



CONSIGNES ET CONSEILS DE LECTURE

LETTRES ET SCIENCES SOCIALES - BL

FRANÇAIS

1 - Vous devez vous procurer pour la rentrée un manuel, qui sera un outil de travail précieux :

- Littérature, 150 textes critiques et théoriques, Toursel et Vassevière, (A. Colin)

2 - Voici une liste d'œuvres classiques de la littérature française.

Il serait bon que vous lisiez au moins deux pièces de théâtre et deux romans de cette liste appartenant à des siècles différents, en les choisissant parmi les auteurs que vous n'avez jamais abordés auparavant.

3 - Pendant l'été, il conviendra d'avoir lu avec attention les trois ouvrages critiques suivants. Ils constitueront une bonne initiation au cours de littérature d'hypokhâgne. Pensez à prendre des notes lors de vos lectures et à apprendre par cœur quelques citations qui vous auront semblé importantes dans chacun de ces ouvrages :

- **Todorov** : *La littérature en péril*
- **Proust** : *Sur la lecture*
- **Compagnon** : *La littérature, pourquoi faire?*

Théâtre :

Corneille : *Le Cid, Horace, L'illusion comique, Cinna, Polyeucte*

Molière : *Le Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope, L'Ecole des femmes, Le Médecin malgré lui, Georges Dandin, L'Avare, Le bourgeois gentilhomme, Les Fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire*

Racine : *Britannicus, Phèdre, Andromaque, Bérénice, Mithridate, Iphigénie, Athalie*

Beaumarchais : *Le barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère coupable*

Marivaux : *le Jeu de l'amour et du hasard, L'île des esclaves, La Surprise de l'amour, La Double Inconstance, Les Serments indiscrets*

Hugo : *Hernani, Ruy Blas, Cromwell, Marion de Lorme, Lucrèce Borgia*

Musset : *Lorenzaccio, On ne badine pas avec l'amour*

Vigny: *Chatterton*

Beckett : *En attendant Godot, Oh les beaux jours, Fin de partie*

Claudel : *Le Soulier de satin, L'Echange, L'Annonce faite à Marie*

Genet : *Les Bonnes*

Giraudoux : *Electre, La guerre de Troie n'aura pas lieu, Amphitryon 38, Ondine*

Ionesco : *La Cantatrice chauve, Rhinocéros, La Leçon, Le roi se meurt*

Lagarce : *Juste la fin du monde, Derniers remords avant l'oubli*

Sartre: *Les mouches, Huis-clos, Les Mains sales*

Œuvres narratives :

Chrétien de Troyes : *Erec et Enide, Yvain, Lancelot ou le Chevalier de la charrette, Cligès, Perceval*

Rabelais : *Pantagruel, Gargantua*

Fénelon : *Les Aventures de Télémaque*

Madame de Lafayette : *La Princesse de Clèves, La Princesse de Montpensier*

Perrault : *Contes*

Bernardin de Saint-Pierre : *Paul et Virginie*

Crébillon : *Lettres de la marquise de M*** au comte de R****

Diderot : *Jacques le fataliste et son maître, La Religieuse, Supplément au voyage de Bougainville*

Laclos : *Les Liaisons dangereuses*

Prévost : *Manon Lescaut*

Rousseau : *Les Confessions, Les Rêveries du promeneur solitaire, La Nouvelle Héloïse*

Voltaire : *Candide, Zadig, Micromégas, L'Ingénu*

Balzac : *Le lys dans la vallée, La Peau de chagrin, Le Chef-d'œuvre inconnu, La Cousine Bette, Le Père Goriot, Les Chouans, Eugénie Grandet*

Barbey d'Aurevilly : *Les Diaboliques, L'Ensorcelée, Une histoire sans nom*

Chateaubriand : *Atala, René*

Flaubert : *Madame Bovary, L'Éducation sentimentale, Salammbô, Bouvard et Pécuchet*

Hugo : *Les Misérables, Le Dernier Jour d'un condamné, Notre-Dame de Paris, l'Homme qui rit, Quatrevingt-treize*

Maupassant : *Pierre et Jean, Le Horla, La Maison Tellier, Boule de Suif, Bel-Ami, Contes de la bécasse*

Mérimée : *Colomba, Carmen, Mateo Falcone, La Vénus d'Ille*

Nerval : *Sylvie, Aurélia*

Stendhal : *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme, L'Abbessse de Castro, Vanina Vanini*

Zola : *Nana, L'Assommoir, Thérèse Raquin, Au bonheur des dames, Germinal, La Bête humaine*

Alain-Fournier : *Le grand Meaulnes*

Aragon : *Aurélien, Le Paysan de Paris, Blanche ou l'oubli*

Camus : *L'Étranger, La Chute, La Peste*

Céline : *Voyage au bout de la nuit*

Cohen : *Belle du Seigneur*

Gary : *Les cerfs-volants, La Promesse de l'aube, Les Racines du ciel*

Gide : *Les faux-monnayeurs*

Giono : *Le Hussard sur le toit, Un roi sans divertissement, Colline*

Gracq : *Le Rivage des Syrtes, Un balcon en forêt*

Le Clézio : *Le Chercheur d'or, Désert, Mondo est autres histoires*

Proust : *Du côté de chez Swann, Le Temps retrouvé*

Robbe-Grillet : *Les Gommès, La jalousie*

Sarraute : *Enfance*

Sartre : *Les Mots, La Nausée*

Simon : *La Route des Flandres, Le Jardin des Plantes*

Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien, Nouvelles orientales*

Poésie : lire ou relire, en recueil ou dans des anthologies, Marie de France, Charles d'Orléans, Ronsard, Du Bellay, La Fontaine, d'Aubigné, Chénier, Hugo, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Mallarmé, Apollinaire, Aragon, Éluard, Supervielle, Saint-John Perse, Michaux, Valéry, Ponge, Bonnefoy, Jaccottet...

Ces indications ne constituent pas le programme d'étude de votre année d'hypokhâgne, mais visent à vous donner des références littéraires fondamentales. Un programme de lectures vous sera remis à la rentrée.

Le professeur, N. Allard

PHILOSOPHIE

Il est essentiel de consacrer une partie des vacances d'été à la lecture (lecture active avec prise de notes) de certaines œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Voici donc une liste, non exhaustive mais très largement suffisante, qui devrait permettre à chacun d'élaborer un programme de travail.

Il serait raisonnable d'avoir lu trois livres pour la rentrée

L'idéal serait d'avoir lu un livre de philosophie ancienne, un de philosophie médiévale ainsi qu'un livre de philosophie moderne et contemporaine.

Apparaissent en gras les auteurs considérés comme incontournables.

Le volume de Platon intitulé *Premiers dialogues* peut constituer un très bon commencement.

Bibliographie indicative

Philosophie ancienne et médiévale :

Platon : *Premiers dialogues* (*Alcibiade, Hippias, Ion, Lachès*) *le Banquet, Phèdre, Phédon, République, Philèbe, Parménide, Théétète*

Aristote : *Physique* (Livre I et II), *De l'âme, Ethique à Nicomaque*

Augustin : *Les confessions, La vraie religion*

Anselme : *Proslogion*

Thomas d'Aquin : *Somme contre les Gentils*, Livre I, Chapitre 1 à 13

Philosophie moderne et contemporaine :

Descartes : *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques*

Pascal : *Pensées*

Leibniz : *Discours de métaphysique, Monadologie*

Hume : *Enquête sur l'entendement humain*

Rousseau : *Du contrat social, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Kant : *Critique de la raison pure* (*Préfaces, Introduction, Esthétique transcendantale*)

Hegel : *Cours d'esthétique*

Nietzsche : *Généalogie de la morale, Par-delà bien et mal*

Husserl : « La Crise de l'humanité européenne et la philosophie » in *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*

Arendt : *Condition de l'homme moderne, La crise de la culture*

Heidegger : *Questions I et II ; Être et temps ; Essais et conférences*

MATHEMATIQUES

Contrairement à ce que la dénomination de la classe pourrait laisser croire, les mathématiques occupent, en Lettres Supérieures B/L, une place équivalente à celle des autres matières enseignées. L'importance de l'outil mathématique en micro-économie et le niveau d'exigence élevé imposé par le concours d'entrée aux E.N.S. expliquent cette situation.

Le programme de mathématiques de cette classe se divise en trois grandes parties : une partie d'algèbre linéaire où l'on étudie les notions nouvelles d'espace vectoriel, d'application linéaire et de matrice, une partie d'analyse où l'on revoit et approfondit les notions de suite, de fonction (limite, continuité, dérivation, intégration) et enfin une partie de probabilités où l'on approfondit la notion de variable aléatoire vue dans le secondaire.

Pour les élèves qui ont suivi sans difficulté le cours de spécialité mathématiques de Terminale, il ne paraît pas nécessaire d'entreprendre une préparation spécifique pour l'entrée en Lettres Supérieures B/L mais il pourra être bénéfique de revoir les fonctions trigonométriques et le raisonnement par récurrence avant la rentrée.

En revanche, les élèves n'ayant suivi que l'option Maths complémentaires de Terminale doivent s'attendre à de grandes difficultés. Ils auront intérêt à avoir repris l'étude de la trigonométrie (notions étudiées en 1^{ère}) en vue de l'étude des Nombres complexes. Il leur est fortement conseillé de revoir et d'approfondir la notion de Suite. Enfin il leur sera très utile de s'être familiarisé avec le raisonnement par récurrence. Ces notions seront vues ou revues en cours mais d'une manière peut-être trop rapide pour des étudiants qui les abordent pour la première fois. Il serait bon également de s'assurer que les notions vues en analyse (Limites, Dérivées, Intégrales) sont solidement acquises.

D'une manière générale, la façon de faire des mathématiques en classes préparatoires diffère sensiblement de ce que les étudiants connaissent en Terminale, en particulier s'ils n'ont pas suivi la spécialité mathématiques. L'exigence de rigueur, la nécessité de raisonner de manière abstraite, le calcul algébrique (avec des lettres) demandent une bonne maîtrise technique des différents outils et pas une simple compréhension des notions étudiées.

Il n'est pas nécessaire d'acheter une calculatrice, qui sera très peu utilisée en cours de maths (elle est interdite aux concours), il suffit de conserver celle déjà acquise au lycée.

Il existe un seul livre (en 2 tomes) qui traite le programme de mathématiques de BL : **Maths pour BL, de Sylvain Rondy, aux éditions Ellipses**, mais l'achat de ce livre n'est pas obligatoire. Une nouvelle édition du tome 1 sortira en 2021.

En tout état de cause, refaire un peu de mathématiques avant la rentrée s'avère toujours profitable car le démarrage pourra paraître rapide.

Le professeur, J.P. Huvelin

SCIENCES SOCIALES

Vous allez découvrir ou approfondir, dans le cadre du cours de sciences sociales, l'économie, la sociologie et la science politique.

Pour vous initier à la sociologie et à l'économie, les lectures suivantes sont obligatoires pour la rentrée, quelles que soient les spécialités suivies en Terminale (il est fortement conseillé de garder une trace écrite de ces lectures) :

- **BEAUD Stéphane**, *La France des Belhoumi, Portraits de famille (1977 - 2017)*, Édition La Découverte, 2020.

Cette version est une version poche, mais vous pouvez aussi acheter la version brochée de 2018, chez le même éditeur, en neuf ou en occasion.

- **LEVÊQUE François**, *Les habits neufs de la concurrence, ces entreprises qui innovent et raflent tout*, Édition Odile Jacob, 2017

Cet ouvrage est un peu plus onéreux, n'hésitez pas à vous le procurer d'occasion, ou en version numérique

La professeure, C. Vollaire

HISTOIRE

Le programme d'histoire du concours B/L, « la France de 1870 au début des années 1990 » et « le Monde de 1918 au début des années 1990 », court sur les deux années de préparation. En Lettres Supérieures, on étudie la France.

Vous lirez :

- Pour la connaissance des grandes phases historiques :

- Pierre ALBERTINI, *La France du XIX^{ème} siècle*, Hachette – Collection Les Fondamentaux, Paris, 2016.
- Jean-Paul BARRIERE, *La France au XX^{ème} siècle* – Paris – Hachette – Collection Les Fondamentaux, Paris, 2016.

Pour établir des repères solides :

- Vous constituerez une chronologie générale des dates-clefs de l'histoire de France de 1870 à 1995
- Vous réaliserez des biographies succinctes des personnages suivants :
Léon Gambetta, Jules Ferry, Georges Clemenceau, Jean Jaurès, Philippe Pétain, Léon Blum, Charles de Gaulle, Pierre Mendès-France et François Mitterrand.

Le professeur,
E. Thoreau-Girault

GÉOGRAPHIE

Dans la filière lettres et sciences sociales (B/L), la géographie est une option (3 heures hebdomadaires) au choix avec la langue vivante B (2 heures). Le cumul des deux options est possible (les étudiants sont invités à assister aux premiers cours afin de faire leur choix en connaissance de cause). Dans ce cursus orienté vers les sciences sociales, le choix de la géographie permet de diversifier et d'approfondir l'analyse des sociétés contemporaines.

En Lettres Supérieures (hypokhâgne, première année), le programme est centré sur certains enjeux géographiques contemporains, replacés dans la perspective des espaces français, européens et mondiaux. Différents champs de la géographie actuelle seront abordés : populations, mobilités, migrations, urbanisation, pouvoirs, aménagement... La lecture et l'analyse de documents variés conduira les étudiants à maîtriser les bases théoriques et méthodologiques de la géographie tout en acquérant une solide culture. La composition de concours (avec production cartographique), la réalisation d'exposés ainsi que l'initiation au commentaire de documents géographiques sont les principaux objectifs méthodologiques de ce cours.

En Première Supérieure (khâgne, seconde année), un nouveau programme de concours est défini chaque année par l'École Normale Supérieure (par exemple : migrants et migrations, les paysages, l'alimentation, les espaces publics, pouvoirs et territoires, la patrimonialisation...)

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes de lecture pour préparer votre hypokhâgne. Un programme de lectures plus systématique et détaillé sera fourni tout au long de l'année.

- **Stéphanie BEUCHER, Les transitions, Documentation Photographique n° 8139 - Mars 2021, CNRS éditions**
- **Stéphanie BEUCHER et Magali REGHEZZA, La géographie : Pourquoi ? Comment ? Hatier, 2017**
- **Pascal BAUD, Serge BOURGEAT, Catherine BRAS, Dictionnaire de géographie, Hatier, Initial, 2013**

Suivez l'actualité, notamment sur :

La France, l'Europe, les questions d'échelle planétaire, les enjeux démographiques et sociaux, l'aménagement, les villes, l'environnement...

Consultez régulièrement : *Le Monde, Le Monde Diplomatique, Alternatives Économiques, Le Courrier International...*

Les lectures, les films (fictions, documentaires), les événements culturels... aiguisent notre regard sur les sociétés et leurs espaces.

Le professeur, J.-C. Jolly

ANGLAIS LVA & LVB

Félicitations pour votre admission en hypokhâgne B/L, et bienvenue au Lycée Pothier. La classe de B/L correspond à une formation pluridisciplinaire de haut niveau, dans laquelle toutes les matières enseignées ont une égale importance.

A ce titre, il vous sera indispensable de travailler régulièrement en Anglais, et ce, dès que possible.

La régularité de l'exposition à la langue constitue la clef du succès. Travailler régulièrement est le meilleur, voire le seul moyen de progresser et d'acquérir les compétences linguistiques et culturelles nécessaires à la réussite des concours.

Je vous recommande de mettre votre été à profit en prenant d'ores et déjà quelques bonnes habitudes :

- Tenez-vous au courant de l'actualité du monde anglophone. Pour cela, plusieurs possibilités :

- regardez régulièrement CNN 10, avec les sous-titres en Anglais : <https://edition.cnn.com/cnn10>.
- Téléchargez l'application gratuite Feedly et suivez quelques journaux et magazines anglophones de référence (**US** : *The New York Times*, *The Washington Post*, *Wall Street Journal*, *Time*; **UK** : *The Guardian*, *The Times*, *The Telegraph*, *The Economist*).
- abonnez-vous aux pages BBC News et CNN sur Facebook : les principaux titres apparaîtront dans votre fil d'actualité.
- lisez *Le Monde Diplomatique*, chaque mois en kiosque.

- Regardez films et séries en VO, avec les sous-titres en Anglais.

Pour la rentrée pour l'Anglais LVA, il faudra vous procurer les ouvrages suivants :

- *A Cultural Guide, Précis culturel du monde anglophone*, F. Grellet, éd. Nathan. (3^{ème} édition, 2020 de préférence)
- *Mémo Anglais B2-C1*, Elise Peizerat, éd. Génération 5 : c'est une grammaire extrêmement simplifiée, qui rappelle les points essentiels, dont nous nous servons notamment pour les corrections de DS.

Si certains points restent obscurs à la lecture de ce mémo, il vous faudra absolument travailler sur une grammaire plus complète, comme *Grammaire raisonnée de l'Anglais 2*, S. Persec et J-C Burgué, éd. Ophrys. Un mémo ne se substitue pas à un ouvrage complet avec exercices !

Je vous souhaite de belles lectures estivales,

La professeure, C. Guittier

ALLEMAND LVA & LVB

Bienvenue en classe d'hypokhâgne BL ! Vous aurez cette année un double objectif à atteindre :

- étudier les **grands faits de la civilisation et de la culture germanophones** et étoffer ainsi votre **culture générale** ;
- approfondir vos **connaissances linguistiques** par un entraînement au commentaire de supports divers et à la traduction.

Pour répondre à ce double objectif :

→ Réviser les principaux points de la grammaire allemande et votre vocabulaire de base ainsi que les verbes forts. Ce sera autant de temps gagné pour l'année à venir.

→ Pour entretenir votre allemand de manière agréable, **partir dans un pays germanophone reste l'idéal. N'hésitez pas à consulter les offres de stage sur le site de l'Ofaj.**

→ Tenez-vous au courant de l'actualité :

- Consultez sur internet les **grands journaux et magazines** comme www.sueddeutsche.de, www.welt.de, www.faz.de, www.spiegelonline.de, www.diezeitonline.de, www.focusonline.de. Tous ces sites disposent également de documents audio et de vidéos.
- Le **site pédagogique du magazine Die Zeit** www.deutsch-perfekt.com.
- Le **site de la Deutsche Welle**, service de diffusion de l'Allemagne à l'étranger, propose en plusieurs langues tout type de supports et traite de tous les thèmes d'actualité présents dans les journaux allemands : www.dw.com/de (pour la langue orale, voir particulièrement les rubriques « langsamgesprochene Nachrichten » et « Topthema »).
- Visionnez les informations en allemand, par exemple : <https://www.zdf.de/nachrichten/heute-journal> ou téléchargez les applications *zdfheute-app* ou *tagesschau-app*.
- Les « Kindernachrichten » (actualités pour les enfants) de différents médias (sur Internet) peuvent aussi être un premier pas vers la lecture des actualités dans une langue plus simple : <http://www.blinde-kuh.de/aktuell> <http://www.tivi.de/fernsehen/logo> <http://www.kindernetz.de> <http://www.sowieso.de>

→ Pour le plaisir, vous pouvez lire des nouvelles et (courts) romans, par exemple dans les collections « Folio Bilingue » chez Gallimard et « Lire en allemand » au Livre de Poche (Heinrich Böll, Franz Kafka, Thomas Mann, Stefan Zweig, ou plus contemporains, Patrick Süskind, Bernhard Schlink ...).

→ Enfin, pour booster votre oral de manière ludique, visionnez des **séries** (par exemple *Babylon Berlin*, *Deutschland 83 / Deutschland 86*, *Ku'damm 56 / Ku'damm 59*, les séries policières *Tatort* – il n'y a pas que *Derrick* ! - ou « *Dunkelstadt* », assez accessible sur le plan linguistique, etc.) et **films** allemands en VO sous-titrée (par exemple *Westen, Zwei Leben*, *Im Labyrinth des Schweigens*, *Toni Erdmann*, *Aus dem Nichts* (= *In the Fade*), *Das Schweigende Klassenzimmer*, *Transit*...). Laissez-vous guider par vos goûts et faites feu de tout bois ! Les sites d'**arte** ou des télévisions allemandes sont riches en films et téléfilms.

Liste des ouvrages à posséder à la rentrée pour les LVA :

- **ouvrage de grammaire** : *Chamäleon*, par D. Argelès, C. Hähnel-Mesnard et C. Knörzer (éditions de l'École Polytechnique)
- **livre de civilisation** : *Deutschland, Grundwissen und mehr*, par G. Padberg-Jeanjean (SEDES)

A consulter en ligne gratuitement ou en bibliothèque (ou à acheter) :

- **dictionnaires bilingues** : *PONS, Großwörterbuch für Experten und Universität / HACHETTE LANGENSCHIEDT, Grand dictionnaire édition bilingue.*
- **dictionnaire unilingue** : *DUDEN, Deutsches Universalwörterbuch.*

Liste des ouvrages à posséder à la rentrée pour les LVB :

- même grammaire que pour les LVA et même recommandation pour les dictionnaires (à consulter en ligne).

Schöne Ferien und bis bald !

Les professeurs, I. Roussel et M. Stange

ESPAGNOL LVB Hypokhâgne

Se préparer aux épreuves d'espagnol des concours d'entrée dans les grandes écoles demande aux candidats d'acquérir, au cours de l'hypokhâgne et de la khâgne, une très bonne capacité d'expression orale et écrite : on attend de vous que vous sachiez vous exprimer dans la langue étrangère correctement, de la façon la plus riche possible, et que vous ayez une certaine fluidité à l'oral.

Vous regarderez donc avec profit les chaînes de télévision espagnoles du câble et écouterez les radios auxquelles internet donne accès avec le même bénéfice. Il est fortement conseillé de lire des romans contemporains et surtout la presse espagnole ou latino-américaine, d'autant plus que l'épreuve de l'ENS LVB est une épreuve orale de commentaire d'articles de presse qui requiert une connaissance de l'actualité des pays hispanophones. Voici l'adresse des sites de quelques journaux que vous pouvez lire et consulter dès cet été : elpais.com, lavanguardia.com, abc.es, elmundo.es, clarin.com, lanacion.com, eluniversal.com.mx, reforma.com.

Pour l'année scolaire à venir, vous pouvez vous procurer les ouvrages suivants (sans obligation)*:

- Grand dictionnaire bilingue, Ed. Larousse.
- GERBOIN Pierre, LEROY Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Hachette Supérieur.
- DORANGE Monica, *Civilisation espagnole et hispano-américaine*, Hachette Supérieur, 3^{ème} édition.
- MOUFLET Hélène, *Du mot à la phrase*, vocabulaire espagnol contemporain, Ed. Ellipses.

* En fonction de vos besoins, intérêts ou lacunes.

La professeure, V. Garcia-Enjolras

CULTURE ANTIQUE Hypokhâgne

En Hypokhâgne B/L, vous avez la possibilité de suivre le cours de culture antique grecque.

Pour préparer et accompagner le programme de culture antique qui portera pour les deux années à venir sur le thème : **‘l’homme et l’animal’**

1. il est conseillé de consulter les ouvrages suivants :

- *Le Monde grec antique*, 5ème édition, M.-C. Amouretti et F. Ruzé (édition hachette)
- *Précis de littérature grecque*, J. de Romilly (édition PUF, coll Quadrige)
- *100 fiches d'histoire grecque*, V. Sebillotte (édition Bréal)

Ces ouvrages vous permettront d’acquérir quelques repères en histoire, civilisation et littérature grecques.

2. il est par ailleurs demandé de lire au moins deux des œuvres littéraires suivantes (pensez à varier les genres : épopée, tragédie, comédie, histoire ...) :

- Homère, *Illiade* et *Odyssée* en extraits (dans la collection folio plus classiques)
- Hésiode, *Théogonie* vers 521-616, *Les Travaux et les jours* (livre de poche, Philippe Brunet et M.-Ch. Leclerc)
- Esope, *Fables*
- Euripide, *les Bacchantes*, *Iphigénie en Tauride*
- Aristophane, *Les Guêpes*, *Les Oiseaux*, *Les Grenouilles* (traduction de V.-H. Debidour)
- Hérodote, *Histoire* livre II (plus précisément la partie géographique et ethnographique de ce livre, à savoir les paragraphes 2 à 98)
- Xénophon, *De la chasse*, *Traité de l'équitation*
- Plutarque, *Manger la chair : traité sur les animaux*
- Lucien, *Histoire vraie/véritable*
- Longus, *Daphnis et Chloé*