

ANNEE SCOLAIRE 2021 - 2022

CONSIGNES DE LECTURE

MPSI/ PCSI/ BCPST 1 - MP/PC/ PSI/BCPST 2

Thème au programme de français-philosophie pour l'année 2021-2022 :

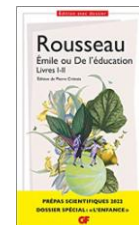
L'ENFANCE

Les trois œuvres à l'étude sont :

Wole Soyinka, *Aké, les années d'enfance*, édition GF (parution le 9 juin)

Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, Livres I et II, édition GF (parution le 9 juin)

Hans Christian Andersen, *Contes*, traduction de Marc Auchet, édition Livre de Poche classique, n°16113



► **Vous devez impérativement acheter pour chaque œuvre l'édition prescrite par la Commission nationale** qui établit le programme. Si vous vous trompez d'édition, vous serez tenu de racheter celle qui convient à la rentrée.

► **Les trois œuvres doivent être entièrement lues pour le jour de la rentrée de septembre.** Une bonne maîtrise de ces œuvres est nécessaire : tous les sujets de dissertation portent sur celles-ci.

► Vos dissertations se fonderont, en partie, sur des citations exactes tirées des trois œuvres du programme. Vous avez donc tout intérêt à **préparer, au fur et à mesure de votre lecture, des fiches sur lesquelles vous aurez fait un relevé de citations portant sur l'enfance, extraites des œuvres.** Établissez ce relevé avec soin : vous aurez à apprendre par cœur ces citations pour les devoirs et pour les concours.

Il est inutile d'acheter un des manuels à usage des CPGE scientifiques portant sur le programme de français-philosophie 2021-2022.

Le cours doit suffire à vous apporter les connaissances nécessaires à l'analyse des œuvres.

Les professeurs,

N. Allard, O. Chaumontet, J.-M. Colrat, S. Daireaux, V. Gocel, E. Pasquier, C. Titli.

ANGLAIS LV1 & LV2

Afin d'aborder votre année de classe préparatoire dans de bonnes conditions, profitez des mois d'été pour vous entraîner à la lecture, et à l'écoute de la langue anglaise.

Prenez dès maintenant l'habitude de regarder films, documentaires ou informations en langue originale. Vous pouvez aller au cinéma, vous connecter à l'Internet ou écouter la radio.

Vous pouvez également vous tourner vers la littérature.

Toutes ces activités vous permettront de renforcer vos connaissances linguistiques et culturelles ainsi que votre maîtrise de la langue anglaise. Quel que soit votre niveau actuel, elles vous exposeront à un lexique varié et à une langue idiomatique.

L'important pour vous sera de débiter l'année en étant capable de comprendre des documents sonores et de lire rapidement et efficacement des documents écrits parfois longs afin de pouvoir non seulement en rendre compte mais aussi les analyser et les commenter en langue anglaise.

A la rentrée, votre professeur vous conseillera pour l'achat de livres de vocabulaire, de méthodologie et de grammaire.

Enjoy the holidays.

Les professeurs,
B. Luyer-Tanet, M. Perez,
F. Matrimon, P. Charles.

ALLEMAND LV1 & LV2

1ère année

Préparation de la rentrée pour les futurs élèves de CPGE scientifique (MPSI, PCSI et BCPST)

L'enseignement d'allemand LV1 en MPSI et PCSI vise à vous rendre capables:

- de comprendre rapidement un texte écrit, d'en dégager les idées essentielles, de les exprimer et de les commenter dans un allemand correct.
- de comprendre globalement un texte ou dialogue enregistré sans support écrit et d'en faire un compte-rendu oral cohérent
- de traduire du français vers l'allemand (thème) des extraits de romans contemporains dans une langue relativement facile.

En LV2 (pour les BCPST, l'allemand n'est désormais possible qu'en LV2), l'enseignement de 2 heures est facultatif. Il est prévu une période de quelques semaines pour prendre la décision de poursuivre ou non. L'épreuve de QCM pour les MPSI et PCSI vise à vérifier la compréhension de l'écrit ainsi que les compétences lexicales et grammaticales. L'épreuve de BCPST comprend compréhension et expression écrites ainsi que traduction du français vers l'allemand d'un extrait de presse.

Vous pouvez profiter des vacances d'été pour revoir les bases grammaticales et lexicales, et en particulier la liste des **verbes forts** (utiliser par exemple l'article « verbes forts (allemand) » sur l'encyclopédie en ligne Wikipedia si vous n'avez pas de livre de grammaire)

S'il ne vous est pas possible de séjourner dans un pays de langue allemande, vous pouvez, afin de maintenir le contact avec la langue, lire des romans ou nouvelles en langue allemande, pour lesquels existent des éditions bilingues en poche (Folio ou Livre de Poche), mais aussi voir des **films en version originale allemande**, avec ou sans les sous-titres (en fonction de votre niveau) ou des **séries télévisées allemandes** (comme la série policière « Dunkelstadt » disponible sur zdf jusqu'au 26/08/2021 et très accessible linguistiquement).

Les sites internet des différents journaux allemands permettent de consulter gratuitement les articles du numéro en cours et même parfois les archives. A recommander particulièrement, le **site de « Deutsche Welle »** : www.dw.com/de, où les articles sont souvent accompagnés d'aides lexicales (en allemand). On y trouve aussi les « langsam gesprochen Nachrichten » pour s'entraîner à la compréhension audio avec les nouvelles du jour, lues à vitesse légèrement ralentie (il suffit de taper le nom sur un moteur de recherche) ou la rubrique Topthema qui propose de courts documents audio ou vidéo sur l'actualité, de même que les sites des radios et télévisions allemandes (ZDF, ARD, etc)..

Certaines publications françaises comme « Vocabulaire » vous donnent accès à des articles enrichis d'aide lexicale en français.

Les « Kindernachrichten » (actualités pour les enfants) de différents médias (sur Internet) peuvent aussi être un premier pas vers la lecture ou l'écoute des actualités dans une langue plus simple :

<http://www.blinde-kuh.de/aktuell>
<http://www.kindernetz.de>

<http://www.tivi.de/fernsehen/logo>
<http://www.sowieso.de>

Pour les plus avancés, consulter les sites des journaux « die Zeit », « der Spiegel », « Süddeutsche Zeitung » etc. IL EST EN TOUT CAS NÉCESSAIRE DE **SE TENIR AU COURANT DE L'ACTUALITÉ de l'Allemagne**, y compris dans des médias français.

La liste d'éventuels manuels à se procurer sera donnée à la rentrée.

La plupart des **dictionnaires** sont désormais consultables en ligne gratuitement, comme par exemple le *dictionnaire français-allemand PONS* ou pour les plus avancés, le dictionnaire unilingue « *Deutsches Universalwörterbuch* » de Duden.

Bonnes vacances,

La professeure, I. Roussel

ESPAGNOL LV2 1ère année

Lorsque l'on rentre en classes préparatoires scientifiques et que l'on a opté pour suivre un enseignement de LV2, on cherche à joindre l'utile (en LV2 les points au dessus de la moyenne sont affectés d'un coefficient multiplicateur de 2, 3 ou 4 sur certains concours, les étudiants se voient récompensés de leurs efforts aux CCP, ce qui les fait grimper dans les classements et si l'on obtient une note inférieure à la moyenne, cela n'est pas pris en compte et ne représente donc pas un handicap aux concours), à l'agréable (un travail sur la culture, la langue, l'actualité hispanique). Il ne faut pas oublier non plus que, dans les écoles d'ingénieur, deux langues étrangères au moins sont requises.

Que conseiller à des étudiants motivés qui auront par ailleurs beaucoup de travail dans les disciplines scientifiques pour que leur travail soit ramassé et efficace sans les surcharger ?

- **Photocopier les conjugaisons verbales de leur manuel de terminale** ou **acheter La conjugaison espagnole de Gonzalez Hermoso** (petit livret qui contient l'essentiel) car c'est une base indispensable pour s'exprimer.

(Un programme de révision est effectué en début d'année).

- **Lire sur Internet le journal *El Pais.com*** car la majorité des sujets de concours est tirée de ce journal classé parmi les dix meilleurs journaux mondiaux (ne pas hésiter à regarder les vidéos qu'il propose, 1 minute ou 2 d'actualité).

- **Lire le magazine *vocablo*** peut être une bonne option car les articles sont présentés avec du vocabulaire traduit et le magazine opère la synthèse de la presse hispanique globale et met en avant les nouvelles les plus importantes.

- **Le monde diplomatique** est très bien informé sur l'Amérique latine.

- **Regarder le plus possible de films** en version originale, ainsi que des séries en V.O.

- **Suivre de près l'actualité** des pays de langue espagnole car les sujets de concours collent à l'actualité.

- **Sitographie :**

Rtve.es <site de Télévision española>

Antena3.es <teledianis>

Telecinco.es <noticias>

Elpais.es, elmundo.es <prensa>

Les professeures

M.J. Laulié, V. Garcia-Enjolras, L. M. Guiu
lasheras

ALLEMAND LV1

2^{ème} année

Préparation de la rentrée pour les élèves de CPGE scientifique (MP- MP*, PC- PC*, PSI- PSI*, BCPST2)

Vos bases lexicales et grammaticales ayant été consolidées en première année, vous aborderez cette seconde année, qui sera celle des concours, avec sérénité et détermination.

Idéalement, vous profiterez de vos vacances pour nouer ou renouer un contact vivant avec l'Allemagne, ses habitants, sa culture et ses paysages, l'essentiel étant de pouvoir, à la rentrée, puiser dans le souvenir d'expériences heureuses le sentiment de parler une langue familière.

Nous vous invitons par ailleurs à lire régulièrement la presse allemande, d'où sont extraits les sujets de concours :

- Consultez sur internet les sites des **grands journaux et magazines** comme www.sueddeutsche.de, www.spiegelonline.de, www.diezeitonline.de, www.focusonline.de. Tous ces sites disposent aussi de documents audio et de vidéos, tout comme celui de la *Deutsche Welle* www.deutschewelle.de.
- Le **bimensuel *Vocable***, qui propose la traduction de certains mots en français, est également bien fait.

Acquérir une bonne culture de germaniste passe également par une ouverture culturelle. Des références littéraires ou cinématographiques sont toujours les bienvenues aux concours :

- Vous pouvez donc lire quelques nouvelles ou courts romans, dont vous trouverez un bon choix dans les collections « Folio Bilingue » chez Gallimard et « Lire en allemand » au Livre de Poche.
- Visionnez séries (par exemple *Babylon Berlin* ou *Tatort* – il n'a pas que *Derrick*!) et films allemands en VO sous-titrée (par exemple *Westen, Zwei Leben, Im Labyrinth des Schweigens, Toni Erdmann, Aus dem Nichts* (= *In the fade*), *Das schweigende Klassenzimmer, Transit*...)

Enfin, **réviser quelques faits de langue comme les principaux points de la grammaire allemande** (déclinaison du groupe nominal, emploi des temps et des modes, sens des conjonctions de subordination, verbes forts, etc...) ou **votre vocabulaire de base** (substantifs avec leurs articles et leurs pluriels, verbes avec leurs formes de prétérit et de parfait).

Recommandation d'ouvrages de travail pour la rentrée :

- **une grammaire** : celle de l'an dernier, sinon : ***Chamäleon***, par D. Argelès, C. Hähnel-Mesnard et C. Knörzer (éditions de l'École Polytechnique, 2009).
- **un livre de vocabulaire** : ***Bescherelle allemand, le vocabulaire***.
- **Dictionnaires bilingues** : ***PONS, Großwörterbuch für Experten und Universität*** (vous pourrez également consulter une version en ligne gratuite avec de nombreux exemples: www.pons.de) ou ***HACHETTE LANGENSCHIEDT, Grand dictionnaire édition bilingue***.

Schöne Ferien und bis bald !
Les professeurs d'allemand

ALLEMAND LV2 Facultative

2^{ème} année

Préparation de la rentrée pour les élèves de CPGE scientifique (MP-MP*, PC-PC*, PSI-PSI*, BCPST2)

Vos bases lexicales et grammaticales ayant été consolidées en première année, vous aborderez cette seconde année, qui sera celle des concours, avec sérénité et détermination.

Idéalement, vous profiterez de vos vacances pour nouer ou renouer un contact vivant avec l'Allemagne, ses habitants, sa culture et ses paysages, l'essentiel étant de pouvoir, à la rentrée, puiser dans le souvenir d'expériences heureuses le sentiment de parler une langue plus familière.

Nous vous recommandons par ailleurs vivement de lire régulièrement la presse allemande, d'où sont extraits les sujets de concours :

- Consultez sur internet les sites des **grands journaux et magazines** comme www.sueddeutsche.de, www.spiegelonline.de, www.diezeitonline.de, www.focusonline.de. Tous ces sites disposent aussi de documents audio et de vidéos, tous comme celui de la *Deutsche Welle* www.deutschewelle.de.
- Le **bimensuel *Vocable***, qui propose la traduction de certains mots en français, est également bien fait.

Acquérir une bonne culture de germaniste passe également par une ouverture culturelle. Des références littéraires ou cinématographiques sont toujours les bienvenues aux concours :

- Vous pouvez donc **lire quelques nouvelles ou courts romans**, dont vous trouverez un bon choix dans les collections « Folio Bilingue » chez Gallimard et « Lire en allemand » au Livre de Poche.
- Visionnez **séries** (par exemple *Babylon Berlin* ou *Tatort* – il n'a pas que *Derrick*!) et **films** allemands en VO sous-titrée (par exemple *Westen*, *Zwei Leben*, *Im Labyrinth des Schweigens*, *Toni Erdmann*, *AusdemNichts* (= *In the fade*), *DasschweigendeKlassenzimmer*, *Transit...*)

Enfin, **réviser quelques faits de langue comme les principaux points de la grammaire allemande** (déclinaison du groupe nominal, conjugaison, notamment des verbes irréguliers et de modalité, place du verbe dans la construction de la phrase, etc...) ou **votre vocabulaire de base** (substantifs avec leurs genres) dans les ouvrages qui étaient les vôtres en première année de CPGE ou au lycée.

Schöne Ferien und bis bald !

Les professeurs d'allemand
G.Soulie, M.Stange