



CONSIGNES ET RECOMMANDATIONS DE LECTURE KHÂGNE

PSUP BL - FRANÇAIS

Lectures estivales :

- Bibliographie générale à travailler dès maintenant pour l'oral et l'écrit : voir les lacunes, les combler (grandes lectures : c'est le moment ; s'aider d'anciens manuels pour contextualisation efficace : Nathan gris (dir. Mitterrand), Magnard, même Lagarde et Michard éventuellement quand vous cherchez les textes canoniques) ; les colles porteront sur XVI-XVII-XVIIIe siècles pour la première, et XIX-XX-XXIe pour la seconde.
- Si vous avez envie de lire un peu de critique (je considère que le Tournel et Vassevière vous est connu en hypokhagne et donc acquis dès la rentrée) : le premier chapitre de *La Parole singulière* de Laurent Jenny, *Le Degré zéro de l'écriture* ou la *Leçon* de Barthes)
- Louise LABÉ, *Sonnets*, édition Poésie/Gallimard (lire les élégies, les sonnets et les blasons) ; garder et relire DU BELLAY, *Regrets* (édition Livre de Poche classique)
- CORNEILLE, *Horace*, édition GF avec dossier de Marc Escola
- MARIVAUX, *Arlequin poli par l'amour*
- ROUSSEAU, *Confessions*, livres I à V inclus, édition Livre de poche classique (préparée par F. Raviez)
- NERVAL, « Sylvie », in *Les Filles du Feu*, édition Folio classique de Macé/Marchal ou de Béatrice Didier, ou GF avec dossier de S. Ledda (et si cela vous plaît, lisez *Aurélia*, en Folio classique de J. N. Illouz)
- CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit* (Folio classique)
- BECKETT, *Fin de partie*, Éditions de Minuit
- Au choix : Édouard GLISSANT, *Le Quatrième Siècle*, Gallimard collection blanche ; ou bien Ahmadou KOUROUMA, *Les Soleils des Indépendances*, Points Seuil ; ou bien Victor SEGALEN, *Les Immémoriaux*, Livre de poche classique par Marie Dollé
- Fabrice MELQUIOT, *Percolateur Blues*, L'Arche (épuisé, texte sur le site, au CDI ou d'occasion)
- Dominique FOURCADE, *Deuil*, P. O. L.
- Au choix : Édouard LOUIS, *Combats et métamorphoses d'une femme*, Seuil ; ou Joseph PONTIUS *À la ligne*, éditions La Table Ronde, 2019 ou Folio

NB : Vous avez là de quoi bien occuper vos mois de juin, juillet et août, réglez-vous. Vous aurez d'autres lectures à faire dès la rentrée.

Sujet à travailler :

Méditer, creuser, travailler, et rendre un devoir le jour de la rentrée : forme impeccable (composition, disposition, expression, 4-5 pages tapées maxi avec une marge suffisante pour mes corrections et conseils). C'est l'occasion de rendre un devoir sans aucune faute, et avec un plan qui n'est pas forcément dialectique.

Sujet : « La chose que je n'arrive pas à dire, on peut ne pas y arriver de bien des manières. [...] J'estime que Bram van Velde est le premier à s'être départi de cet automatisme esthétisé, le premier à se soumettre entièrement à cette incoercible absence de termes ou, si vous préférez, la présence de termes inaccessibles, le premier à admettre qu'être un artiste c'est échouer comme nul autre n'ose échouer, que l'échec constitue son univers et son refus », écrit Samuel Beckett dans *Trois Dialogues*. Sans tenir compte du contexte de commentaire sur la peinture, et en vous appuyant sur l'analyse d'exemples littéraires précis, vous commenterez et discuterez cette proposition de définition de la littérature.

Bonnes vacances, bonne entrée en khagne, et n'oubliez pas que le teint de l'endive n'est pas une malédiction pour le khagneux avant le mois d'octobre, on lit très bien au soleil.

Pour tout renseignement complémentaire : sophie.labatut@ac-orleans-tours.fr

S. Labatut

Programme de l'écrit : Les territoires de la pauvreté.

Bibliographie pour la préparation de l'écrit :

Entrée en matière :

** lettre de cadrage de l'ENS Ulm

https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/cadrage_geographie_al_et_bl_2022.pdf

Définition de base :

PAUGAM Serge, article : « Précarité, pauvreté, exclusion » in DORTIER J.-F (2008), *Le dictionnaire des sciences humaines*, Éditions Sciences Humaines

Bande dessinée :

Greg Newman, Philippe Aubert de Molay, Tito, Claire Gosnon, Amaury Esteban (2017)
La bibliothèque, c'est ma maison, et autres histoires, Éditions Quart monde

Vidéos :

Conférences TED, mot-clef « poverty », <https://www.ted.com/search?q=poverty>
(Approches très variées idéologiquement, du très libéral au plus social)

Première exploration :

* DI MEO Guy, « Chapitre 5 : Richesse, pauvreté, inégalités : esquisse d'une géographie sociale du monde », in CHARVET, SIVIGNON (2020) *Géographie humaine*, Armand Colin, pp. 115-163

* PAUGAM Serge (2013), *Les formes élémentaires de la pauvreté*, Paris, P.U.F., Le Lien social

* **Géoconfluences** : nombreuses ressources pour les concours. Surveiller la publication de ressources et de bibliographies consacrées aux territoires de la pauvreté (fin juin, début juillet probablement). Rechercher par mot clé, par exemple : http://geoconfluences.ens-lyon.fr/search_exist?SearchableText=pauvret%C3%A9&fuzzy=0
CHALEARD, SANJUAN (2016), *Géographie du développement*, Armand Colin, chapitres 11 (faillite environnementale) et 16 (les marges)

Rapports, Données, Approches institutionnelles :

BRUNNER Anne, MAURIN Louis (sous la direction de), *Rapport sur la pauvreté en France*, deuxième édition 2020-2021, éditions de l'Observatoire des inégalités, novembre 2020.

SITE de l'Observatoire des inégalités, pauvreté en France :

<https://www.inegalites.fr/Le-Rapport-sur-la-pauvrete-en-France-2020-2021-vient-de-paraitre>

<https://www.inegalites.fr/Privations-la-pauvrete-en-conditions-de-vie>

PNUD (Programme des Nations Unies pour le Développement) : rapports sur le développement humain (2019, 2020), sur le site du PNUD <http://hdr.undp.org/en/2020-report/download> ;

<http://hdr.undp.org/en/2019-report/download>

INSEE

France, portrait social 2020 - <https://www.insee.fr/fr/statistiques/4797606?sommaire=4928952>
Notamment : fiches pp. 250-254 (pauvreté, niveau de vie, etc.)

Les revenus et le patrimoine des ménages 2018 - <https://www.insee.fr/fr/information/3558969>

Notamment, vue d'ensemble p. 9 et fiches sur la pauvreté pp. 124 et suivantes.

Effets du COVID sur les inégalités : <https://www.insee.fr/fr/statistiques/4797670?sommaire=4928952>
OCDE

<https://data.oecd.org/fr/inequality/taux-de-pauvrete.htm>

Banque Mondiale

<https://www.banquemondiale.org/fr/topic/poverty/overview>

Atlas, cartes de référence :

* **Revue Carto - Le Monde en cartes, n°11, 2012**, Dossier réalisé par le CERI (Centre de recherches internationales, Sciences Po) : « La pauvreté dans le Monde »

<https://www.sciencespo.fr/ceri/fr/carto/dossier-carto-la-pauvrete-dans-le-monde>

https://www.sciencespo.fr/ceri/sites/sciencespo.fr/ceri/files/dossier_pauvrete_carto.pdf

Atlas mondial de Sciences Po (en ligne), « Riches et pauvres » : <https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr/fr/rubrique-contrastes-et-inegalites/article-1A01-riches-et-pauvres.html>

Atlas de la Banque Mondiale (en ligne) sur le développement durable. Rubrique sur la pauvreté.

<https://datatopics.worldbank.org/sdcatlas/>

<https://datatopics.worldbank.org/sdcatlas/goal-1-no-poverty/>

Revue et site *Le Monde Diplomatique*

<https://www.monde-diplomatique.fr/index/sujet/pauvrete>

<https://www.monde-diplomatique.fr/recherche?typologie=carte+ou+graphique&s=pauvret%C3%A9>

Exploration, Approfondissement :

Ouvrages :

- * **BOULINEAU, Emmanuelle (dir.) ; BONERANDI-RICHARD (2014), Emmanuelle (dir.). *La pauvreté en Europe : Une approche géographique***. Nouvelle édition [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes
CHOPLIN A. et PLIEZ O., 2018, *La mondialisation des pauvres. Loin de Wall Street et de Davos*, Paris, Seuil, Coll. La République des idées, 128 p. <https://journals.openedition.org/cybergeog/31985>
DAMON Julien, *Éliminer la pauvreté*. Presses Universitaires de France, « Quadrige », 2010, 252 pages. ISBN : 9782130583875. URL : <https://www-cairn-info.ezproxy.univ-orleans.fr/eliminer-la-pauvrete--9782130583875.htm>
LIBOUREL Eloïse, *Population et inégalités*, Atlande, 2020
MILHAUD Olivier, La France des marges, *Documentation Photographique* n°8116, mars-avril 2017 (quelques pages et dossiers correspondent au thème de la pauvreté)
OBERTI Marco, PRETECEILLE Edmond (2016) *La ségrégation urbaine* (CDI)
* **SÉLIMANOVSKI Catherine (2008), *La frontière de la pauvreté*, Presses Universitaires de Rennes** (commande CDI)
ZAEPFEL Christophe. *Démo-géographie de la précarité et de la pauvreté*. Thèse de Démographie. Université Montesquieu - Bordeaux IV, 2012. Français.

Articles de revues

- DAMON, J. (2021). Pauvreté globale : le choc du COVID-19. *Politique étrangère*, 1(1), 9-22. <https://doi-org.ezproxy.univ-orleans.fr/10.3917/pe.211.0009>
* DIETRICH Judicaëlle, Néolibéralisation des politiques de traitement de la pauvreté à Jakarta, des inégalités aux injustices, *Revue Justice spatiale / spatial justice (jssj)*, n°6, juin 2014 ; en ligne: <https://www.jssj.org/article/neoliberalisation-des-politiques-de-traitement-de-la-pauvrete-a-jakarta-des-inegalites-aux-injustices/>
DUVOUX Nicolas, PAPUCHON Adrien, « Qui se sent pauvre en France ? Pauvreté subjective et insécurité sociale », *Revue française de sociologie*, 2018/4 (Vol. 59), p. 607-647. URL : <https://www.cairn.info/revue-francaise-de-sociologie-2018-4-page-607.htm>
FABUREL Guillaume, Débats sur les inégalités environnementales. Une autre approche de l'environnement urbain, *justice spatiale / spatial justice (jssj)*, 2/2010
GOUJON Michaël , « Pauvreté, environnement et développement », *Revue Quart Monde* [En ligne], 242 | 2017/2, mis en ligne le 15 décembre 2017, consulté le 22 juin 2021. URL : <https://www.revue-quartmonde.org/6873>
* MATHIEU Nicole , « Pour une nouvelle approche spatiale de l'exclusion sociale », *Strates* [En ligne], 9 | 1997, mis en ligne le 19 octobre 2005, consulté le 17 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/strates/612>
REYNÈS Jean, « Géographie de la pauvreté et de la précarité dans les zones rurales de moyenne montagne », *L'Espace géographique*, 2018/1 (Tome 47), p. 71-81. URL : <https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2018-1-page-71.htm>
SÉLIMANOVSKI Catherine, « L'inscription spatiale de la pauvreté en France », in *Historiens et Géographes*, n°443, 2018.
* SÉLIMANOVSKI Catherine, « Effets de lieu et processus de disqualification sociale », *Espace populations sociétés* [En ligne], 2009/1 | 2009, mis en ligne le 01 février 2011, consulté le 22 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org.ezproxy.univ-orleans.fr/eps/3609>
TALLON Hélène (2015) Pauvreté et précarité dans les espaces ruraux : quelle voie pour une lecture géographique du phénomène ?, Colloque ASRDLF 2015, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01267539/document>

Quelques auteurs de référence sur la pauvreté à connaître en sciences sociales :

- BOURDIEU Pierre (dir.), « Effets de lieux », in *La Misère du monde*, Seuil, Paris, 1993
CASTEL Robert (1995), *Les métamorphoses de la question sociale*, Gallimard
SIMMEL Georg, *Les pauvres*, PUF Quadrige, 2018 (1ère publication en allemand 1907)
WACQUANT Loïc (sur les ghettos américains notamment). Par exemple :
- *Parias urbains. Ghetto, banlieues, État* (La Découverte, Paris, 2006)
- « Les deux visages du ghetto. Construire un concept sociologique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2005/5 (no 160), p. 4-21. <https://www.cairn.info/revue-actes-de-la-recherche-en-sciences-sociales-2005-5-page-4.htm>
- « Les geôles du précaire », *VST - Vie sociale et traitements*, 2014/4 (N° 124), p. 13-18. <https://www.cairn.info/revue-vie-sociale-et-traitements-2014-4-page-13.htm>
- « Repenser le ghetto. Du sens commun au concept sociologique », *Idées économiques et sociales*, 2012/1 (N° 167), p. 14-25. DOI : 10.3917/idee.167.0014. URL : <https://www.cairn.info/revue-idees-economiques-et-sociales-2012-1-page-14.htm>

Films :

- Hirokazu Kore-eda (2018), *Une affaire de famille*
- L'œuvre engagée du cinéaste chinois **Wang Bing**. A ce propos : exposition WANG BING - L'ŒIL QUI MARCHE jusqu'au 14 novembre 2021 au BAL, 6, Impasse de la Défense, 75018 PARIS - <https://www.le-bal.fr/2021/03/wang-bing-loeil-qui-marche>

Revue et moteurs de recherche académiques :

- ** **moteurs de recherche** (à partir de mots clés comme : pauvreté, inégalités, justice spatiale, précarité, exclusion, marge/marginalité, désaffiliation, etc.): **cairn.info** ; **searchopenedition**
- revues : *justice spatiale / spatial justice jssj* ; *Pour* ; *Migrinter* ; etc.
- * *Géococonfluences* (rappel) : nombreuses ressources pour les concours, voir supra.

→ Pour toute information complémentaire, contacter le professeur par mail, M. Jean-Christian JOLLY, à l'adresse suivante : jeanchristianjolly@yahoo.fr

Programme de l'oral pour géographes : commentaire de documents géographiques sur la France et les DROM

Manuels spécifiques sur le commentaire de cartes :

- * **TIANO, LOIZZO (2017), *Le commentaire de carte topographique. Méthodes et applications*, A. Colin « cursus »**
- ALLMANG *et al.* (2018) *Mémento Géographie BCPST/TB. CPGE littéraires. CAPES/Agrégation*, Vuibert prépas
- TIFFOU (2009), *Commenter la carte topographique aux examens et concours*, Armand Colin (plus ancien, mais classique)
- DÉFOSSÉ (2004), *Principes et méthodes du commentaire de cartes*, PUF

Manuels de géographie régionale :

- ADOUMIÉ Vincent, 2018, *Les nouvelles régions françaises*, Hachette Supérieur, HU géographie
- BOYER (et al.), 2009, *La France, les 26 régions*, Armand Colin
- CARROUÉ Laurent (dir.), 2017, *La France des 13 régions*, Armand Colin
- PERCY Philippe, 2014, *La France. Le fait régional*, Hachette supérieur, Carré géographie

Manuels thématiques :

- ADOUMIÉ Vincent, 2019, *Géographie de la France*, Hachette Supérieur, HU géographie
- COLOMBEL Yves et OSTER Daniel (dir.), 2014, *La France, territoires et aménagement face à la mondialisation*, Nathan, Nouveaux continents
- LIBOUREL Eloïse, 2017, *Géographie de la France*, Armand Colin, Portail
- MONOT Alexandra, PARIS Frank, 2017, *La France. Géographie générale*, Bréal, Amphi géographie
- REGHEZZA-ZITT Magali, 2017, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, Cursus

→ Nature des épreuves

Écrit

Ulm et Lyon (pour les non géographes) – 6H, dictionnaire unilingue autorisé: analyse et commentaire de documents. Étude d'un dossier de textes à portée historique et culturelle (discours politiques, presse, articles universitaires, essais philosophiques, parfois extraits littéraires), centré autour d'une grande notion (populisme, environnement, impérialisme), abordée à travers l'étude Cette épreuve exige de solides connaissances civilisationnelles, une organisation claire et efficace et bien évidemment une bonne maîtrise de l'anglais : les correcteurs attendent des candidats qu'ils rédigent dans une langue riche et soutenue, sans paraphraser les textes, sans les recopier et sans procéder à la simple récitation d'éléments de cours.

ENS Paris-Saclay – 3H : Version (environ 350 mots) portant sur un article de presse de l'année suivie d'une question en 200 mots. C'est l'épreuve utilisée pour la banque d'épreuves BL-SES.

Oral

Ulm (préparation 1H30, passage 30 minutes, 20-22 minutes d'exposé) : Explication de texte historique (de 1776 à nos jours) visant à éclairer la compréhension d'un texte en tenant compte de chaque spécificité (historique, politique, culturelle, argumentative, stylistique...). Il faut ainsi replacer le document dans son contexte, en expliquer les enjeux et mettre en lumière ce qui n'est pas dit. Le candidat doit présenter un commentaire organisé en utilisant des connaissances complémentaires pertinentes, mais ce n'est ni un résumé, ni le prétexte à une récitation de cours.

Lyon (préparation 1H, passage 30 minutes, 20 minutes d'exposé) : Explication d'un article de presse. L'exposé se découpe en deux parties : un compte-rendu précis et organisé des idées du texte suivi d'un commentaire historique, sociologique, politique et culturel pertinent. Le commentaire vise à remettre les faits dans un contexte plus large et à ouvrir la réflexion de manière plus large sans pour autant utiliser l'article comme prétexte à la récitation d'éléments de cours ou à un vague débat sur une question d'actualité : vous commentez un **texte particulier**, pas un thème. Au cours de l'introduction, on attend également du candidat la lecture d'environ 5 lignes de l'article (le choix du passage doit être justifié).

Saclay (préparation 20 minutes, passage 30 minutes, 15-17 minutes d'exposé) : Document audio authentique (environ 4 minutes, avec plusieurs interlocuteurs). Comme pour l'épreuve de l'ENS Lyon, l'épreuve comporte un compte-rendu organisé suivi d'un commentaire. C'est aussi l'épreuve pour l'ENSAE.

→ Travail au cours de l'année :

Pour toute la classe :

- ❖ DS type ENS Saclay et DM de version toutes les 3 semaines environ au premier semestre (premier DM pendant les vacances d'été). La version sera parfois accompagnée d'une question d'essai.
- ❖ Interrogations écrites ponctuelles sur les connaissances culturelles, le vocabulaire et la grammaire
- ❖ Préparation pour les oraux : 1 colle Saclay, 1 colle Ulm ou Lyon au choix ; ainsi que la préparation en cours et des oraux supplémentaires après le retour des écrits.

Pour le groupe de l'option civilisation: DS et DM de synthèse.

Travaux d'été

→ Devoir de version ENS Saclay à rendre à la rentrée **pour tous** (voir document joint intitulé « »).

Comment se préparer ?

A/ Épreuve ENS Saclay

→ **Revoyez les cours de civilisation de HK** : il faut bien connaître les institutions, et donc les faits historiques qui ont permis d'aboutir à un tel système (*2nd Amendment, US Constitution ; Church of England, monarchy...*).

→ **Lisez la presse**. Les textes présentés aux concours (et pas seulement l'ENS : c'est le cas de la plupart des oraux de concours) sont en lien avec les débats d'actualité, il faut donc se tenir informé des sujets qui occupent l'espace médiatique au Royaume-Uni et aux États-Unis. Sachez quelle est la tendance politique des grands organes de presse. Parcourez régulièrement les gros titres pour savoir l'essentiel, et astreignez-vous à une veille journalistique active : notez et complétez le vocabulaire lié à un thème précis, faites des recherches si nécessaire sur les faits, les personnes ou les notions évoqués dans la presse. Notez les noms des partis politiques, leurs tendances, le nom de leur chef de file, familiarisez-vous avec le nom des personnalités politiques et le nom de leur fonction en anglais (*Lord Chancellor, Home Secretary, Attorney General, Chief Justice...*). Suivez les résultats des élections lorsqu'il y en a, soyez au courant des grandes réformes, des événements d'envergure, des grands débats : vous devez être capable, en parcourant seulement les gros titres, d'identifier ce dont il est question dans l'article.

B/ Analyse et commentaire de documents

→ **Revoyez tous les cours de civilisation de HK** et reportez-vous à la bibliographie pour approfondir : il n'y a pas de programme délimité, il faut connaître les grands événements et leurs répercussions au moins depuis le XVIII^e siècle, en civilisation britannique et américaine... impossible en moins de 30 semaines de cours en khâgne! À vous de faire le nécessaire pour maîtriser les bases à la rentrée.

→ Utilisez un **ouvrage généraliste de civilisation britannique et un ouvrage de civilisation américaine en anglais** pour faire des fiches (travaillez en groupe, et de façon synthétique : il faut avoir une vue d'ensemble du système, pas une collection de dates ou de détails sans liens les uns aux autres).

Pas de panique toutefois, car les dossiers documentaires sont organisés autour d'un fil directeur qui est un concept politique ou social (le conservatisme, l'identité nationale, le populisme, l'environnement...), et c'est la mise en réseau de vos connaissances qui leur donnera du sens, pas la connaissance encyclopédique de chaque date ou la biographie de tous les auteurs : la méthode de cet exercice sera abordée en détail en septembre.

C/ Comment améliorer la langue écrite et orale?

1. Reprenez vos **copies** de l'année pour identifier vos erreurs fréquentes et travaillez en priorité ces points à l'aide d'un précis de **grammaire** (voir bibliographie).
2. Constituez-vous une **fiche personnelle de VOS** erreurs les plus fréquentes pour les neutraliser en priorité, et **révissez** les points qui posent problème : les temps, le passif pour traduire le *on* français, les questions, la modalité... Utilisez vos lectures pour noter les tournures fréquentes, éviter les calques et enrichir votre bibliothèque de structures.
3. Révissez le **vocabulaire** appris durant l'année d'hypokhâgne et constituez des fiches thématiques supplémentaires avec le vocabulaire de la presse et de l'actualité.
4. Écoutez la **radio** (accès facile sur internet à BBC Radio 4 ou World Service, NPR) : entraînez-vous à la compréhension globale en téléchargeant les podcasts des émissions et des reportages sur des thèmes qui vous intéressent. Entraînez-vous à la compréhension détaillée en enregistrant quelques minutes d'une émission ou en choisissant un podcast court pour travailler le résumé et le commentaire à l'oral Saclay.
5. Travaillez la **phonologie** : faites des exercices de prononciation sur les sons que vous maîtrisez mal ; faites des fiches classées par son regroupant les mots dont vous prononcez mal la voyelle ; sélectionnez un document sonore dont vous possédez le script, écoutez-le, répétez, enregistrez-vous et comparez la prononciation, le rythme, l'accentuation...

Bibliographie

NB : il ne s'agit pas d'acheter tous les ouvrages, mais de savoir avec lesquels travailler pour être efficace ! Vous trouverez certains de ces ouvrages au CDI (marqués par l'astérisque).

Grammaires

- **Mémo anglais B2-C1**, Elise Peizerat, éd. Génération 5 (à se procurer)
- *Grammaire pratique de l'anglais*, Serge Berland-Delépine, ed. Ophrys*
- *Grammaire Raisonnée*, Sylvie Persec et Jean-Claude Burgué, éd. Ophrys, 2004

Dictionnaires unilingues*

- *Longman Dictionary of Contemporary English* → **conseillé pour la synthèse de documents**
- *Oxford Advanced Learner's Dictionary of English*
- *Concise Oxford English Dictionary*
- *New Oxford Dictionary of English*
→ Vous pouvez également utiliser les dictionnaires Oxford en ligne. Servez-vous des fonctionnalités de prononciation.

Dictionnaires bilingues (à utiliser à bon escient !)*

- *Robert & Collins*
- *Harrap's Standard / Harrap's Shorter*

Langue française... quelques révisions et précisions s'imposent pour la version ! A utiliser pour les DM*

- un dictionnaire de la langue française (*Robert, Larousse*)
- un dictionnaire des difficultés de la langue française
- un dictionnaire des synonymes
- *Le Bon Usage*, Maurice Grevisse
- *Bescherelle* conjugaison et grammaire
- *Bescherelle* ou *Bled* orthographe

Vocabulaire

- *Du mot à la phrase*, Dumong, Pouvelle et Knott. Ellipses, 2011.*
- *Vocabulaire anglais*, Leguy, Fromonot et Fontane. Robert et Nathan, 2007.*
- *Vocabulaire thématique anglais-français, le monde d'aujourd'hui*. Daniel Gandrillon. Ellipses, 2011.*
- *The Vocabulary Guide*, Bonnet-Piron et Dermaux-Froissart. Nathan, 2012.*

Histoire des îles britanniques

- Cannon, John : *The Oxford Companion to British History*. Oxford University Press, 1997.
- Harvie, Christopher and HCG Matthew : *Nineteenth Century Britain : A Very Short Introduction*. OUP, 2000
- Kee, Robert : *Ireland, A History*. Abacus, 2003.
- Lowe, Norman : *Modern British History*. Palgrave, 2009.
- Marr, Andrew : *A History of Modern Britain*. Macmillan, 2007.

Histoire des Etats-Unis

- Brogan, Hugh : *The Penguin History of the USA*. Penguin, 1990
- Kaspi, André : *Les Américains* (en deux tomes : 1607-1945 et de 1945-1985). Points, 1986
- Tindall, George Brown and David Emory Shi : *America, a Narrative History*. Norton, 2010.
- Zinn, Howard : *A People's History of the United States*. Harper Perennial Modern Classics, 2003.

Civilisation contemporaine

- Blamont G. et Paquette A : *Les Clés de la civilisation britannique*. Ellipses, 2000.
- Pauwels, Marie-Christine : *Civilisation des Etats-Unis*. Hachette Supérieur, 1995.
- Ramsden, John (ed) : *The Oxford Companion to Twentieth Century British Politics*. OUP, 2005.

Ouvrages généralistes

- Grellet, Françoise : *The Guide*. Nathan, 2016*
- Grellet, Françoise (ed) : *Crossing Boundaries – Histoire et culture des pays du monde anglophone*. PU de Rennes, 2012.*

Why Abrdn's loss of vowels is not such a 'rdcls' rebrand

Lynne Murphy - *The Guardian* - May 2, 2021

[[Once upon a time, at the mouth of the river Don on the Scottish coast, there was a town called Aberdon. Somewhere along the way, without any fanfare, its final vowel changed. Today we call it Aberdeen.

Once upon last week, there was a company called Standard Life Aberdeen. With a flourish, it changed its name to Abrdn. The company spokespeople tell us it's pronounced "Aberdeen". The internet pronounced it a disaster.

Now, I am as cynical as the next Guardian reader about corporate rebrandings. They feel like something companies do in lieu of actual business and, at worst, seem like cover-ups. But I'm also cynical about the rush to condemn. [...]

As the naming consultant Nancy Friedman has noted, "It's a phenomenon as curious as it is predictable: introduce a new brand name, brace for criticism – even outrage – from all corners." [...] More often than not, name changes are benign. The disproportionate public reaction is rooted in a petty bias against superficial change. Media outlets fuel the fire for a guaranteed source of clicks and comments. If the company can hold its nerve, all will be forgiven. "Within three months, six months, or a year, [a new] name will be shrugged at – or even esteemed," Friedman observes.]]

The excuses found for disparaging ABRDN make evident that reactions to new words are led by the gut and not the head, illustrating the routine shallowness with which language is considered in Anglophone culture. Looking more deeply at ABRDN raises interesting comparisons and staves off any worry that the change signals linguistic, corporate or cultural dissolution.

Dropping letters makes ABRDN look like an old person trying to “get down with the kids” a bit too late – or at least that’s what self-consciously middle-aged commenters seem to worry about. Un-spelling a single barely pronounced vowel – as in Tumblr, Scribd and ToggI – is a bit five-years-ago, but ABRDN has done more than that. It fits into a long tradition of reduced-vowel spelling – from Irn-Bru (1946) to any number of Xpresses.

Others have pointed out that it might be natural to read it as “a burden”. The capital A should attract emphasis, so that even without knowing which vowels to insert, we’d expect a stress pattern more like Ab-r-dn than a-BR-dn. The greater risk is that BR will be perceived as a consonant cluster, making the middle “bred” rather than “berd”.

That might flummox those unfamiliar with Aberdeen, but not for long. Just as we learned to recognise tmrw as “tomorrow” and rly as “really”, those who deal with ABRDN will know it when they see it.

Adept readers do very little sounding-out of the printed word. Once a spelling is known, we recognise it as a unit, not a series of sounds. And good thing, too, because English spelling is spectacularly unhelpful. Those who tell us that ABRDN is “vowelless” or “unpronounceable” are suffering under the impediment of English literacy, conflating the language and its printed form – as if vowels are letters rather than sounds. Whole writing systems, such as Hebrew and Arabic, skip vowels as a matter of course. (Linguists call them “abjads”, in contrast with vowelly alphabets.) English readers are just as able to see the word through the consonants, as proved by the many commenters writing like this when discussing ABRDN. If we know to pronounce Ltd as “limited” and FTSE as “footsie”, we can easily adjust to seeing ABRDN and pronouncing it “Aberdeen”.

We’re left with the claim that ABRDN is “meaningless”, as if names need dictionary-style meanings. Names don’t mean; they simply denote. Ask my family what “Lynne” means and they won’t be able to tell you. But they will be able to point to me. “Aberdeen” already refers to a city, a university and a football team. The ABRDN solution conveys the company’s corporate and geographical heritage while ensuring it comes first in any web search for the name. And it does just what much of the financial sector has been doing for decades now: abbreviating the old brand to mark the distance from their 19th-century locales and business models: NatWest (National Westminster) or LV (Liverpool Victoria). The fact that ABRDN is an anagram of “brand” tastes like icing on a clever cake.

Why do name changes cause inflammation? Perhaps it’s just more pleasant to gripe about things that have no real consequence than to consider the things that really are bad. That is a shame. Name-watching is far more interesting than name-blaming.

- **Prep work:** read the article carefully: you are expected to be able to sum it up. Jot down the various points that call for more discussion to prepare the analysis that will be carried out in class.

- **Translate** the passage between double brackets, from «Once upon a time» to «Friedman observes.» Please skip lines and leave a margin! The translation is to be handed in at the first class.

PSUP BL - ALLEMAND- LVA

En khâgne, vous suivrez 5 heures de cours commun en allemand LVA. Ce qui peut vous sembler beaucoup n'est en fait pas considérable :

A l'écrit, vous préparez tous l'épreuve de l'**ENS Paris Saclay**-ex Cachan qui comporte une épreuve de 3 h de version et essai. De plus, certains passent pour le **concours Ulm** l'épreuve de synthèse de documents en 6 h (lecture d'un épais dossier comportant des articles ou des extraits de documents historiques, des graphiques, des œuvres littéraires, des reproductions d'œuvres d'art, puis rédaction de la synthèse, éclairage par des éléments extérieurs aux textes).

A l'oral d'admission de l'**ENS Paris Saclay**, l'épreuve porte sur la compréhension et le commentaire d'un enregistrement audio à contenu journalistique (30 min. de préparation, 30 min. de passage). L'oral **ENS Ulm** comprend un travail sur documents (préparation 1 h 30, oral 30 min.).

Par ailleurs, beaucoup d'entre vous tenteront aussi les **écoles de commerce, des écoles diverses (ISIT, IEP, filières franco-allemandes, etc.)**. Il est donc nécessaire de préparer différents types d'épreuves écrites (thème littéraire ou de presse, etc.). A l'oral, ces écoles proposent soit des articles de presse, soit des enregistrements audio/vidéo.

En conséquence, le cours s'articule de manière régulière et rigoureuse autour de tous ces exercices (travail sur la presse, entraînement à la traduction, rédaction d'essai, correction approfondie de DS et CB, compréhension d'enregistrements audio/vidéo, révisions grammaticales, rappels historiques, etc.) qui doivent être maîtrisés au mois d'avril pour les écrits, et de juin pour les oraux.

Il est nécessaire de réviser durant l'été qui vient :

1 – tous les cours d'HK, littérature, presse, grammaire, lexique, etc. Les verbes irréguliers, les verbes et adjectifs à valence doivent être connus (à revoir dans *Chamäleon*). Ce manuel de grammaire acheté en hypokhâgne sera encore utilisé en deuxième année. Pour le vocabulaire, procurez-vous le vocabulaire *Harrap's* avant la rentrée.

Par ailleurs, il vous faut absolument ficher *Deutschland Grundwissen*, G. Padberg-Jeanjean, SEDES.

2 – Je vous fournirai une liste de lectures recommandées mais surtout lisez ce qui vous intéresse. Regardez ce qui se trouve au CDI, bien achalandé en livres bilingues ou en v.o. Pensez à des nouvelles (recueils du CDI), aux contes de Grimm, aux écrivains autrichiens (Zweig, Schnitzler), à des classiques (Goethe, Kafka, Mann) et aussi à des ouvrages de civilisation. Sur ce point, faites-vous des fiches à partir d'un *Que sais-je ?* sur l'histoire de l'Allemagne, utilisez un site tel que <https://www.dhm.de/lemo/projekt> (en particulier les onglets Themen ou Bestand) et retravaillez tout simplement vos cours de 1^{re} année.

3 – Lire chaque semaine la presse allemande : utilisez le netvibe du CDI du lycée (onglet allemand postbac) pour avoir accès aux sites des grands quotidiens et magazines allemands. Lisez activement au moins trois fois par semaine (en relevant du vocabulaire, en résumant en quelques lignes le contenu) le *Spiegel*, le *Zeit*, le *Süddeutsche Zeitung*, le *FAZ*. Achetez *Vocabulaire allemand* de temps en temps. Regardez les informations télévisées (ZDF, ou Nachrichten in 100 Sekunden de ZDF également directement accessibles sur le site netvibe). N'hésitez pas à suivre dans la presse française l'actualité allemande.

4 – Entraînement à la version (pour l'ENS Saclay), et au thème uniquement pour les écoles de commerce. Utilisez au choix les manuels suivants (tous disponibles au CDI),

- Marie-Noëlle Faure, *Réussir la version allemande*, Studyrama (beaucoup de presse)

- Peter Punin, *Réussir le thème allemand*, Studyrama

- Monique Wilmet, *Fort en version, allemand*, Bréal (beaucoup de presse)

- Monique Wilmet, *Fort en thème, allemand*, Bréal (beaucoup de presse)

- Hélène Lambert, *100 % version, allemand*, Ellipses (un peu de littérature, beaucoup de presse)

- Hélène Lambert, *100 % thème, allemand*, Ellipses (idem)

- Hélène Lambert, *Entraînement au thème et à la version, allemand* (littérature uniquement, important pour écoles de commerce type Parisiennes)

Faire au moins deux versions (/ thèmes) par semaine, en relevant le vocabulaire nouveau, les points difficiles qui reviennent régulièrement.

5 - A faire : je demande à chacun de **consigner sur une page durant l'été** la liste des articles de presse et de romans d'auteurs germanophones (en allemand, en français, en bilingue) lus, l'intitulé des listes de vocabulaire et des fiches de grammaire revues avec les numéros des exercices de *Chamäleon*, la liste des versions ou thèmes faits en entraînement. Le document contiendra les traces de vos efforts pour entretenir l'allemand et **sera relevé le jour de la rentrée**. Merci.

6 - Surtout : **partez en Allemagne cet été, renouez avec vos anciens correspondants perdus de vue !**

N'hésitez pas à me contacter si besoin :

Helene.lambert@ac-orleans-tours.fr

BIS BALD

Hélène Lambert

PSUP BL - ESPAGNOL LVB

Conseils pour l'été et exigences pour la rentrée 2021

OBLIGATOIRE :

Conserver le livre de grammaire et le dictionnaire de la première année.

INDISPENSABLE pour ceux qui envisagent de passer la banque d'épreuves des écoles de commerce et de management, procurez-vous :

- Marc Lazcano « Vocabulaire espagnol, Economie, politique, société » dans n'importe quelle édition, mais chez un vrai libraire.

Pour la rentrée :

- Réviser toutes les conjugaisons.
- Voir le plus de films possibles ou des séries en VO.
- Lire régulièrement la presse dans les quotidiens espagnols : El País, (elpais.es) ABC, (abc.es) La Vanguardia (lavanguardia.es), eldiario.es
- Suivre aussi l'actualité latino-américaine en jetant un coup d'œil sur les gros titres dans : eluniversal.com.mx ; jornada.unam.mx ; clarin.com ; El Tiempo de Colombia (eltiempo.com) etc.
- Regarder la télévision espagnole, en particulier INFORME SEMANAL, l'émission d'actualité du samedi soir sur RTVE <https://www.rtve.es/television/informe-semanal/>
- Ecouter des radios et de la musique espagnole et latino-américaine.
- Lire tous les articles et les reportages français possibles en relation avec l'actualité dans les pays hispanophones (Courrier International...).

Il est très important de lire avant la rentrée de septembre les grands auteurs de la littérature, même si c'est en français. Tout apprenant doit avoir lu au moins le début du roman « L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche » (les huit premiers chapitres).

Je recommande particulièrement de lire en français quelques nouvelles de **Miguel de Cervantès**, un peu de théâtre de **Lope de Vega et de García Lorca**, un roman de **Mario Vargas Llosa** «La tante Julia et le scribouillard » ou « Lituma dans les Andes ») ou du colombien **Gabriel García Marquez** (« Douze contes vagabonds », « Chronique d'une mort annoncée », « L'amour au temps du Choléra »), quelques nouvelles de **Jorge Luis Borges** (« Fictions », « Le livre de sable », « L'Aleph »).

Un conteur et romancier abordable en espagnol et très agréable à lire, le chilien **Luis Sepúlveda** (« **El viejo que leía novelas de amor** »).

La professeure, I. Lillo

PSUP B/L Année 2021-2022 Cours de Philosophie générale

L'année de Khâgne étant brève et son tempo rapide, il est nécessaire pour bien l'aborder de la préparer par des lectures estivales qui se prolongeront – mais avec moins de temps et de sérénité pour elles – au cours de l'année académique.

Il importe donc :

1) De bien réviser son cours et ses lectures d'Hypokhâgne (ou de Khâgne pour les khûbes).

2) D'étudier attentivement trois ou quatre ouvrages d'étendue variable, choisis au sein d'un même système (au sens large de doctrine cohérente d'un auteur ou d'une école de pensée), en lisant au moins un ouvrage par section minimale du système (au sens classique de la division en une physique, une logique et une éthique). Cela familiarise avec une manière de poser un problème et de le résoudre rationnellement, ouvrant ainsi une porte sur la pensée, et donne d'indispensables connaissances doctrinales mobilisables pour le traitement de très nombreuses questions.

C'est en forgeant que l'on devient forgeron ; et c'est en pratiquant les penseurs que l'on apprend à penser (Kant).

Quelques exemples, classiques et purement indicatifs, de lectures systématiques :

Platon : *Timée*, *Théétète*, la *République* ; Aristote : *Physique*, ou *Métaphysique*, *Organon*, *Politique*, ou *Éthique à Nicomaque* ; Descartes : *Méditations métaphysiques*, ou *Principes de la philosophie*, *Discours de la méthode*, ou *Règles pour la direction de l'esprit*, *Traité des passions de l'âme*, ou *Correspondance avec la princesse Élisabeth* ; Hobbes : *Du corps (De corpore)*, *De l'homme*, *Du citoyen* ; Spinoza : *Éthique*, *Traité de la réforme de l'entendement*, *Traité théologico-politique*, ou *Traité politique* ; Leibniz : *Discours de métaphysique*, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, *Théodicée* ; Kant : *Critique de la raison pure*, *Cours de Logique*, *Critique de la raison pratique*, ou *Fondement de la métaphysique des moeurs*, ou *Vers la paix perpétuelle* ; Hegel : *Philosophie de la nature*, *Science de la logique*, *Philosophie du droit ou science de l'État*.

Etc...

3) Enfin, afin de disposer d'une référence doctrinale commune à la classe et à laquelle le cours de l'année reviendra régulièrement, on lira utilement les *Prolégomènes à toute métaphysique future* de Kant (édition Vrin).

Je vous souhaite de bonnes vacances riches de découvertes, et une fructueuse année de Khâgne,

Le professeur, Christophe SUR.