

CONSEIL DE LECTURE

PSUP ULM

OPTION LETTRES MODERNES



Professeur : I. Dejardin – [isabel.dejardin@ac-orleans-tours.fr]

RECOMMANDATIONS DE LECTURE

Œuvres au programme [éditions impératives]

Thème : « Adolescences »

- Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche classique, éd. revue 2018 – Épîtres, p. 161-212, Ballades, p.239-276, et Chansons, p. 347-382.
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, présentation de Jean Sgard, précédé d'une interview d'Hélène Frappat, Paris, Garnier Flammarion, 2018.
- Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Paris, Gallimard, « Folio », 2021.

LECTURES D'ACCOMPAGNEMENT 1*

- François Rabelais, *Gargantua* – bilingue, GF
- François Villon, *Poésies complètes* – coll. Lettres gothiques, Le Livre de Poche
- *Lettres de la religieuse portugaise* – coll. Les Classiques de poche, Le Livre de Poche
- Crébillon, *Les Égarements du coeur et de l'esprit* – GF
- Diderot, *La Religieuse* – GF
- Marguerite Duras, *Un Barrage contre le Pacifique* – Folio
- Jean-Paul Sartre, *Les Mots* – Folio

LECTURES CRITIQUES

• Approche générale pour le commentaire 2*

- Laurent Jenny, *La parole singulière*, Belin, 1990
- Jean Starobinski, *La relation critique*, TEL Gallimard, 1970 (2001)
- Erich Auerbach, *Mimésis*, TEL Gallimard – particulièrement le chapitre I : « La cicatrice d'Ulysse »
- Platon, *Cratyle*, GF

• Approche des œuvres au programme

◦ **Clément Marot**

- François Rigolot, *Poésie et Renaissance*, coll. Inédit – Essais, Points, Seuil
- *La littérature française : dynamique et histoire I*, Folio Essais – particulièrement : XVIe siècle, chap. I à IV, pp. 235-373.
- Mireille Huchon, *Le français de la Renaissance*, coll. Que sais-je ? PUF

CONSEIL DE LECTURE

PSUP ULM

OPTION LETTRES MODERNES



- **Abbé Prévost**

- René Démoris, *Le roman à la première personne*, Droz
- *La littérature française : dynamique et histoire II*, Folio Essais – particulièrement : XVIIIe siècle, chap. I & II, pp. 9-162.

- **Simone de Beauvoir**

- Gaëtan Picon, *Panorama de la nouvelle littérature française*, TEL Gallimard – particulièrement le chap. III : « Le nouveau roman français » (pp. 107-195)
- Philippe Lejeune, *Le pacte autobiographique*, Essais, Points, Seuil

Manuels [accompagnement pour le cours]

· *Lexique des termes littéraires*, dir. Michel Jarrety, Le Livre de Poche

· Michel Aquien, *Dictionnaire de poétique*, Le Livre de Poche

1* Une « promenade » en littérature, fortement recommandée pour inscrire les œuvres au programme dans leur paysage culturel et esthétique.

2* Cette courte bibliographie n'est nullement exhaustive : elle propose des entrées dans les œuvres, en préparation du cours.