

CONSIGNES ET RECOMMANDATIONS DE LECTURE KHAGNE ULM et LYON

PSUP2 LYON LETTRES MODERNES

Chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue en spécialité Lettres modernes (PSUP2 A/L) et je me réjouis d'être en charge de votre préparation à aux épreuves de spécialité pour l'ENS de Lyon.

Vous êtes déjà armés d'un bon bagage culturel et littéraire grâce à tous les enseignements que vous avez reçus au cours des années antérieures et, en faisant le choix de la spécialité Lettres modernes, vous vous préparez désormais à affiner encore davantage votre connaissance et votre maîtrise de la littérature grâce à une pratique régulière et intensive du commentaire de texte.

Nous disposerons dès la rentrée de 6 heures hebdomadaires pour préparer les épreuves d'admissibilité et d'admission à l'ENS de Lyon :

- l'épreuve écrite d'admissibilité : un commentaire composé (intitulé « étude de texte français ») d'un texte hors programme, à partir de l'année 1600 (excluant donc la Renaissance), assez long (équivalent 2 ou 3 pages d'édition courante), pendant 5 heures.
- l'épreuve orale d'admission : un commentaire composé et comparé de deux extraits tirés de deux œuvres (l'une en langue française, l'autre en langue étrangère traduite) rapprochées par une thématique commune (pour la session 2024, deux œuvres sont réunies sous l'intitulé « Femmes diabolisées » : *Les Diablogues* de Barbey d'Aurevilly et *La Lettre écarlate* de Nathaniel Hawthorne), à préparer en 1h30 et à présenter en 30mn.

Pour appréhender le plus sereinement l'année qui promet d'être aussi fulgurante que passionnante, on consolidera avant tout ses connaissances en histoire littéraire depuis 1600 en fichant avec précision les deux tomes suivants :

- *La Littérature française : dynamique et histoire*, t. I, p. 407 sq., dir. J.-Y. Tadié, Paris, éd. Gallimard, coll. « Folio essais », 2007.
- *La Littérature française : dynamique et histoire*, t. II, dir. J.-Y. Tadié, Paris, éd. Gallimard, coll. « Folio essais », 2007.

On profitera également de l'été pour combler ses lacunes en culture littéraire avec la lecture d'œuvres intégrales ou d'extraits canoniques dans d'anciens manuels : *La Littérature : textes et documents*, éd. Nathan, coll. « Henri Mitterrand », 4 vol., Paris, 1991 ; ou plus démodé, mais pratique et efficace, *Manuel de l'élève*, éd. Bordas, coll. « Lagarde et Michard », 4 vol., Paris, 1993.

Pour finir, les deux mois d'été doivent absolument être mis à profit pour acheter au plus vite et lire (en les fichant avec précision) les deux œuvres (ainsi que leur appareil critique : préfaces et notes) au programme de l'épreuve orale :

- Jules Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*, Paris, Livre de Poche, coll. « Classiques », 1999, 573 p. –ISBN : 9782253036548
- Nathaniel Hawthorne, *La Lettre écarlate*, Paris, Livre de Poche, coll. « Classiques », 2015, 358p. –ISBN : 9782253163855

En attendant d'avoir la joie de faire votre connaissance, je me tiens bien sûr à votre disposition pour répondre à vos mails à cette adresse : ac.lissoir@gmail.com et je vous demande de m'envoyer un mail pour que je fasse une liste de diffusion rapide.

À présent, je vous souhaite de belles lectures ainsi qu'un été revigorant !

A.-C. Lissoir