

## Les travaux de ventôse au lycée Pothier : la taille des grands arbres et la plantation massive de scions

Le budget consacré par notre lycée à la taille des grands arbres est vertigineux. Néanmoins, c'est un mal nécessaire. Les plantations, en revanche, ont été financées par la région Centre-Val de Loire. Les scions sont des rameaux flexibles qui résultent du développement de la pousse de l'année.

Entre pluviôse et germinal, ventôse est le mois « *des giboulées et du vent qui vient sécher la terre de février en mars* », selon les termes de Fabre d'Églantine (1750-1794), au nom de la commission chargée de la confection du calendrier devant la Convention nationale du 3 brumaire an II (24 octobre 1793). Le 18 mars du calendrier grégorien correspondrait à ***l'octidi 28 ventôse, - jour de la capillaire-***, et le 178e jour de l'année du calendrier républicain. La capillaire (*Adiantum capillus-veneris*) est une fougère pérenne au feuillage léger et ornemental, de la famille des ***Pteridaceae***.



Les vacances scolaires d'hiver ont été mises à profit pour faire **tailler** les platanes qui forment un alignement entre les terrains respectifs des lycées Pothier et de Benjamin Franklin, ainsi que les deux peupliers de la cour, en face du self et du NES, sans oublier le platane de la rue Marcel Proust.

**La taille et l'élagage** sont deux activités distinctes, la taille concernant surtout les grands arbres et l'élagage, ceux de taille moyenne. Le fait de couper trop souvent les branches d'un arbre l'affaiblit, la décision de tailler se prend en fonction de l'espèce et de la vitesse de croissance. Le lycée fait toujours appel à des professionnels qui utilisent des cordes pour grimper aux grands arbres et s'attachent avec un harnais de sécurité. Ils utilisent des tronçonneuses et des scies.



Le bûcheron et la Mort (*Macario*) \*

Le bûcheron est le protagoniste d'une fable populaire de La Fontaine.

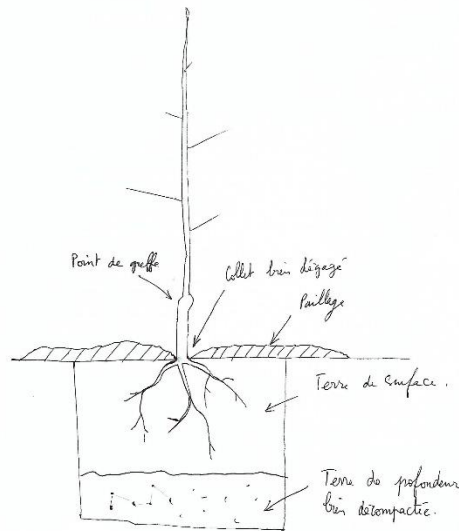
Un pauvre Bûcheron tout couvert de ramée, / Sous le faix du fagot aussi bien que des ans / Gémissant et courbé marchait à pas pesants, / Et tâchait de gagner sa chaumine enfumée. / Enfin, n'en pouvant plus d'effort et de douleur, / Il met bas son fagot, il songe à son malheur. [...] Il appelle la mort, elle vient sans tarder, / Lui demande ce qu'il faut faire / C'est, dit-il, afin de m'aider / A recharger ce bois ; tu ne tarderas guère. / Le trépas vient tout guérir ; / Mais ne bougeons d'où nous sommes. / Plutôt souffrir que mourir, C'est la devise des hommes.



Jean-François Millet (1814-75) *La Mort et le Bûcheron*, 1859 ; Edmond Hédouin, (1820-89) eau-forte d'ap. Millet

D'autre part, l'entreprise Millet et fils, paysagiste à Vierzon, s'est installée avec ses camionnettes au lycée pendant les vacances, afin de préparer finement les terrains à végétaliser qui avaient été débitumés cet été par des terrassiers, et de commencer une première phase de plantation de vivaces et de scions, en attendant la journée du 18 mars. Ils ont utilisé tout le broyat de bois résultant des tailles faites sur place, comme paillage en couche épaisse, pour retenir l'humidité et stimuler la vie du sol. Conserver et cycler les nutriments sur site est un des principes de la **permaculture**.

On distingue le broyat sec, fait à partir de bois et d'écorces morts et secs, du broyat frais, obtenu de bois vivant qu'on vient de tailler. Si ce bois vivant est composé entièrement de jeunes rameaux, on parle de BRF ou *Bois Raméal Fragmenté*. Le paillage de bois favorisera l'apparition de champignons pouvant produire une mycorhize \*\* avec les racines des plantes que l'on cultive. Elles seront plus résilientes. L'action des vers de terre et la dégradation progressive des copeaux de bois va améliorer le sol.



Le 18 mars 2024, une date marquante, dans l'histoire du lycée Pothier  
La renaturation, dans le cadre de l'opération baptisée « *NATUR'O Lycées* »

Compte-rendu de Marius Philippot, élève de Terminale et membre du Cercle de botanique



« Le projet de renaturation du lycée, qui vise à laisser une nouvelle place à la biodiversité et au végétal au sein du lycée Pothier, s'est concrétisé davantage ce lundi 18 mars avec une journée consacrée à la plantation de scions, d'arbustes et de vivaces. Les espaces extérieurs du lycée se sont déjà largement transformés, avec l'extension du jardin situé entre le bâtiment S et le bâtiment C (devant la cafétéria), mais aussi avec la disparition du bitume au profit d'espaces destinés à être plantés tout le long des bâtiments S et du NES.

La journée de complantation a débuté à 10h, sous une météo favorable, autour de M. Etienne Mailet, architecte-paysagiste en charge du projet. Il a tout d'abord rappelé les enjeux de la renaturation : créer des espaces végétalisés pérennes, bénéfiques tant pour la biodiversité que pour l'ensemble des étudiants et personnels du lycée. Les membres du cercle de botanique ainsi que les participants de la plantation ont pu découvrir les diverses variétés à planter :

**Saule des vanniers, arbousier, érable de Montpellier, érable plane (*acer platanoides*), néflier (*Mespilus germanica*), cormier, cornouiller sanguin, cerisier de Sainte Lucie, micocoulier de Provence (*celtis australis*), chêne liège (*quercus suber*), viorne (*vibornum*), noisetier (*corylus*), tilleul à petites feuilles (*tilia cordata*) et tilleul à grandes feuilles (*platyphyllos*), alisier (*sorbus aria*), des houx (*ilex auifolium*)...cinq ginkgos bilobas\*\*\* ainsi que des cassis et des framboisiers.**

Ces essences ont été choisies pour s'adapter aux conditions du sol et climatiques face à la répétition des épisodes de sécheresse (variétés *xérophiles*) mais également pour former un ensemble cohérent dans le but de créer une micro-forêt (ces micro-forêts nécessitent une densité de plants élevée, sur une surface réduite). Ces essences sont issues à la fois de la flore régionale mais aussi d'autres spécimens plus exotiques, adaptés aux conditions climatiques locales.

Après l'explication de M. Maillet et de l'entreprise *Millet et fils* qui a rappelé la méthode de plantation des scions et autres boutures, les participants ont pu planter l'ensemble des essences présentées, près du monument aux morts et de l'amphithéâtre, sur une large plate-bande recouverte d'une épaisse couche de broyat de bois. Cette plantation collective a constitué pour l'ensemble des participants, un moment d'échanges et a permis à chacun d'apporter sa contribution à ce projet de végétalisation et de planter les germes d'arbres qui s'épanouiront et profiteront aux prochaines générations. Au terme de cette matinée, le premier espace de plantation, près du monument aux morts s'est étoffé de nombreuses essences végétales. Les plantations initiées le matin se sont poursuivies l'après-midi, à partir de 14h, sous l'œil de notre architecte paysagiste Etienne Maillet. Les sympathiques étudiants de Psup BL sont venus se joindre à des membres du cercle de botanique, pour se saisir des bûches à leur tour. Les éco-délégués leur ont succédé sur le terrain à 15h et le travail collectif a permis d'achever les plantations entreprises le matin, qui donneront vie aux espaces dédiés aux plantations qui avaient été préparés pendant les vacances de février.

Cette complantation d'environ **mille cinq cents végétaux**, témoigne de l'implication du lycée Pothier dans la volonté de créer des espaces végétalisés, à la fois refuges pour la biodiversité mais permettant également d'améliorer le cadre de vie au sein du lycée. Cette journée marque une nouvelle étape dans la réalisation du projet de renaturation qui, on l'espère, formera au fil des ans des espaces végétalisés durables et résilients. »

Des représentants de la Région avaient fait le déplacement, lundi, pour assister à la plantation collective d'arbres, autour de Monsieur Arnaud Jean, Conseiller régional délégué à la Jeunesse et à l'engagement.

Il faut préciser que, dans le cadre de leur mandature actuelle, deux vice-Présidents régionaux ont transmis aux services leur vision commune pour la renaturation des lycées et notamment la plantation de micro-forêts dans les cours de récréation, favorable à la lutte contre l'érosion de la biodiversité. Il s'agit de Carole Canette, 3ème vice-Présidente déléguée aux Lycées, à l'éducation, à l'apprentissage, à la jeunesse et à la vie lycéenne et de Jean-François Bridet, 8ème vice-Président délégué à la Biodiversité, aux Parcs Naturels Régionaux, à la Loire et rivières, à l'eau, à l'air et à la condition animale, présenté aussi comme vice-Président du vivant.

Madame Corinne Fouquet, cheffe du projet Renaturation des Lycées, a insisté sur le caractère participatif du dispositif. Lors de la phase d'analyse critique de l'avant-projet paysager, le MOBE était présent.

Madame Fouquet a rappelé que le plan d'accessibilité a été articulé avec celui de la renaturation par la *SEMDO* et *Territoria*. Que les diagnostics fonctionnels d'usages cartographiés, ont été conduits de façon participative par la *Couleur du Web* et *Canop2*. Que l'entreprise *3ZA* a posé les capteurs d'ambiance climatique, l'équipe *EREEL* se chargeant de la transmission des données des capteurs. Le laboratoire de recherche CEDETE a été associé dans la réflexion. Madame Fouquet a rappelé aussi que la réalisation de notre jardin précurseur devant la cafétéria, avait été menée par Griselda Micheli, chargée d'opération, avec *Songes et jardins\*\*\*\**. D'autres partenaires étaient initialement venus réfléchir au projet de renaturation, *Lig'Air* et le CNRS, *Fibois*, l'ESAD, l'ERCAE...). Elle a aussi remercié l'Agence de l'eau Loire-Bretagne, pour son partenariat financier.



→

## NOTES

\* « **Macario** » est un film mexicain de 1960. Les interprètes en sont Ignacio López Tarso, Pina Pellicer et Enrique Lucero.

L'écrivain Ret Marut s'était enfui de Munich en 1919 pour échapper à la répression sanglante de l'éphémère République Soviétique de Bavière. Il a écrit un conte, "Le troisième convive", en le signant B. Traven. Ce texte a servi de base le scénario du mélodrame mexicain "Macario" de Roberto Gavaldón (1960). Le conte de Marut/ Traven est inspiré de *Der Gevatter Tod*, (*La Mort marraine*), une des histoires populaires allemandes recueillies par les Frères Grimm, et publiées à partir de 1812.

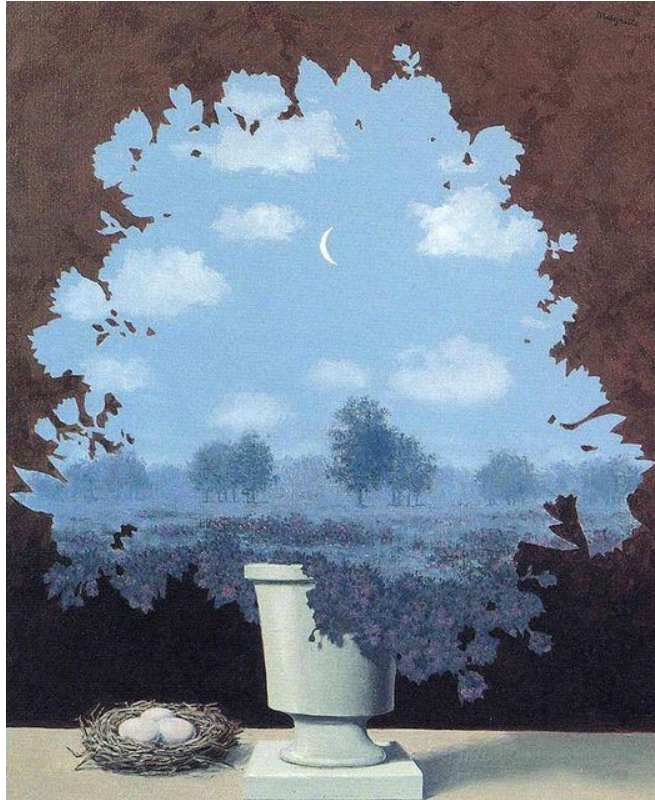
D'après l'article "*Macario: el leñador y la muerte*", publié par Roberto López Beloso le 5 juillet 2020 dans *Cine, TV, streaming*.

<https://www.youtube.com/watch?v=3tlFiCRJK-o>

\*\* La *mycorhize* (μύκηξ / múkēs, « champignon » et ρίζα / rhíza, « racine »), terme introduit par le biologiste allemand Albert Bernhard Frank en 1885, désigne l'association symbiotique entre des champignons et les racines des plantes.

\*\*\* Le houx, le saule, le tilleul, l'érable, le chêne, le ginkgo biloba, le lilas ont fait l'objet de différentes chroniques, les années antérieures. Vous pouvez les retrouver sur <https://www.lycee-pothier.com/vie-lyceenne/clubs/club-botanique.html>

\*\*\*\* Vous pouvez retrouver notre compte-rendu de novembre 2021, sur la création de ce jardin précurseur : <https://www.lycee-pothier.com/vie-lyceenne/clubs/club-botanique.html>



René Magritte *Le pays des miracles*, 1964