



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES

CATALOGUE DES COURS

FILIÈRE LITTÉRAIRE
SECONDE ANNÉE LSH

Le cursus comprend des enseignements obligatoires et des enseignements obligatoires d'option.

Disciplines obligatoires	Horaire hebdomadaire	Disciplines obligatoires	Horaire hebdomadaire
Français	5h	Histoire	2h
Langue vivante A	3h	Géographie	2h
Philosophie	4h	Éducation physique et sportive	2h
Disciplines optionnelles	Horaire hebdomadaire	Disciplines optionnelles	Horaire hebdomadaire
Musique	4h	Arts plastiques	4h
Cinéma et audiovisuel	4h	Lettres classiques	9h
Études théâtrales	4h	Histoire-Géographie	8h
Histoire des arts	4h	Langue vivante	10h
Lettres modernes	8h	Philosophie	8h

À ces heures de cours s'ajoutent des interrogations orales et des contrôles écrits obligatoires.

Les étudiants doivent par ailleurs fournir une importante part de travail personnel.

Une année académique compte 36 semaines.

RÉSUMÉS DES CONTENUS DE COURS

Enseignements obligatoires

Français

Objectif : approfondissement du travail entrepris en première année sur la littérature française, par l'étude de quatre œuvres de genres et de siècles différents selon un programme annuel fixé par l'ENS-LSH.

- Analyse du texte littéraire (rhétorique, stylistique, poétique, linguistique), selon les genres.
- Histoire littéraire et histoire des idées, esthétique, méthodes de la critique littéraire.
- Pratique régulière des exercices de la dissertation et de l'explication de texte sur les œuvres inscrites au programme.

Langue vivante A

Objectif : consolidation des acquis d'hypokhâgne, et développement de l'autonomie de l'étudiant.

Contenus culturels :

- approche méthodique des grands textes de la littérature en langue étrangère au travers de commentaires argumentés et de traductions.
- compréhension fine du discours littéraire et étude de sa mise en œuvre (conventions d'écriture, rhétorique du texte, diversités linguistiques, sociales ou régionales...).
- méthodologie de la traduction.

Contenus langagiers :

- renforcement de l'appropriation de la langue (grammaticalité, idiotismes, richesse lexicale)
- argumentation structurée, à l'écrit comme à l'oral, en langue étrangère.

Philosophie

Etude d'une notion de philosophie, en vue d'une épreuve de dissertation, sur un programme annuel.

Objectifs :

- Approfondissement, consolidation, élargissement de la culture philosophique acquise en première année.
- Perfectionnement de la maîtrise des exercices philosophiques, particulièrement la dissertation
- Aisance dans le maniement de l'abstraction, l'investigation problématique, le traitement raisonné de problèmes rigoureusement posés.
- Formation d'une capacité spéculative générale.
- Aptitude à l'explication de textes, acquise sur d'autres oeuvres que celles étudiées en première année, situées dans l'histoire de la philosophie et au sein des grands courants doctrinaux de la philosophie.

Histoire

- Acquisition de connaissances d'histoire générale, politique, économique, sociale et culturelle, portant sur le programme inscrit au concours d'entrée à l'ENS-LSH de l'année en cours.
- Réflexion sur l'histoire et ses méthodes.
- Entraînement à la dissertation historique.
- Renforcement de l'autonomie dans le travail.

Géographie

- Etude d'un thème ou d'un ensemble territorial variant chaque année selon le programme de l'ENS-LSH, permettant d'approfondir, dans un contexte spécifique, les savoirs acquis en première année.
- Entraînement à l'usage de concepts clés de la géographie, par la pratique de la dissertation et l'élaboration de croquis de synthèse.

Éducation physique et sportive

- Préparation aux épreuves d'éducation physique et sportive des concours d'entrée aux grandes écoles ;
- Développement des ressources personnelles qui permettent l'acquisition de compétences dans les pratiques physiques d'entretien et de loisir ;
- Pratique compétitive dans le cadre du mouvement sportif associatif universitaire.

Enseignements obligatoires d'option

Musique

Le programme limitatif est constitué de deux questions renouvelées par moitié chaque année.

L'une s'appuie sur une notion structurante du langage musical ou une problématique transversale qui sera étudiée à travers des périodes historiques et des modes d'expression différents.

L'autre est chronologiquement délimitée et s'attache à l'étude d'un genre, d'un style ou d'un courant esthétique. Les deux sujets sont adossés à un corpus d'œuvres.

Cinéma et audiovisuel

Objectif : approfondissement du travail entrepris en première année sur l'histoire et les théories du cinéma et de l'audiovisuel, par l'étude de deux questions d'histoire et d'esthétique selon un programme fixé par les ENS (Ulm et Lyon-LSH, programme unique).

- Analyses des images (poétique, stylistique, sémantique, sociologie, histoire).
- Histoire du cinéma et des idées ; esthétique, méthodes de la critique cinématographique.
- Droit et économie du cinéma ; réalisation de petites formes.
- Pratique régulière des exercices de la dissertation et de l'analyse de séquence, à l'écrit et à l'oral.

Études théâtrales

Le travail s'organise autour de l'étude d'un programme qui comprend quatre textes, change chaque année et répond au schéma suivant :

1. Dramaturgies du Passé : 1 texte théorique + 1 texte dramatique
2. Dramaturgies du Présent : 1 texte théorique + 1 texte dramatique

Objectifs :

- Approfondissement des connaissances sur l'Histoire du théâtre et sur les textes théoriques en liaison avec le programme.
- Analyse précise des textes dramatiques du programme (historique, poétique, sémiologique, dramaturgique).
- Analyse et comparaison de différentes représentations (en salle ou en vidéo) de ces textes.
- Expérimentation pratique des pièces du programme sur le plateau (sous la direction de professeurs d'art dramatique, de metteurs en scène ou de comédiens).
- Exercices réguliers de compositions et de commentaires dramaturgiques sur le programme.

Histoire des arts

Le cours s'articule autour du programme du concours des deux ENS. Il porte sur deux questions renouvelées chaque année, l'une visant une problématique générale et diachronique, l'autre restreinte à un artiste.

Il alterne cours magistraux, recherches individuelles ou collectives, exposés avec présentation assistée par ordinateur, dissertations, commentaires d'œuvre écrits et oraux, visites d'institutions et d'expositions, rencontres avec des conservateurs de Musées, utilisation des banques de données Internet en Histoire des Arts.

Arts plastiques

Le programme porte sur deux questions renouvelées par moitié chaque année et commun aux deux ENS :

- L'une propose une problématique générale ; elle est transversale (c'est-à-dire qu'elle porte sur plusieurs expressions artistiques) et diachronique (c'est-à-dire qu'elle traverse les quatre grandes périodes de l'histoire de l'art : antique, médiévale, moderne et contemporaine) ;
- L'autre, plus précise et chronologiquement délimitée, est restreinte à un domaine d'expression artistique, à un mouvement, à une aire géographique

Lettres classiques

L'enseignement comprend 4 heures de latin et 4 heures de grec.

Latin

- Pratique de la version latine.
- Approfondissement de la connaissance de la langue et de la culture latines aux plans linguistique, littéraire, historique, philosophique, artistique, en fonction des œuvres du programme.
- Commentaire et traduction de deux œuvres mises au programme tous les ans par l'ENS-LSH.
- Pratique de l'explication et du commentaire sur des extraits des œuvres du programme (une page ou une trentaine de vers).

Grec

- Pratique de la version grecque
- Approfondissement de la connaissance de la langue et de la culture grecques aux plans linguistique, littéraire, historique, philosophique, artistique, en fonction des œuvres du programme.
- Commentaire et traduction de deux œuvres mises au programme tous les ans par l'ENS-LSH.
- Pratique de l'explication et du commentaire sur des extraits des œuvres du programme (une page ou une trentaine de vers).

Histoire - Géographie

L'enseignement comprend 4 heures d'histoire et 4 heures de géographie

Histoire

- Acquisition de connaissances d'histoire générale, politique, économique, sociale et culturelle portant sur les questions inscrites au programme du concours d'entrée à l'ENS-LSH de l'année en cours.
- L'accent est mis sur le commentaire de documents historiques et sa méthodologie.
- Entraînement à la préparation et à la présentation d'une question d'oral de type concours.
- Renforcement de l'autonomie dans le travail.

Géographie

- Étude de la France (outre-mer compris) à travers le commentaire de documents de toutes natures (cartes topographiques).
- Ces commentaires donnent lieu à des travaux écrits et également à des présentations orales mobilisant les techniques de base de la communication.

Langue vivante A

L'enseignement comprend 7 heures de LVA, 2 heures de LVB et 1 heure avec un assistant.

1) En LVA

Littérature :

- Programme ENS-LSH : trois ou quatre grandes œuvres complètes choisies dans les trois grands domaines de la littérature : théâtre, poésie, prose, appartenant à la littérature allant du 16^{ème} siècle au 20^{ème} siècle.
- Programme Ecole Normale Supérieure de Cachan (anglicistes seulement) : extraits de toutes les grandes œuvres du canon, du 16^{ème} au 21^{ème} siècle.

Civilisation :

- Enseignement des fondamentaux de la civilisation des pays dont la langue est étudiée au travers de textes écrits ou oraux.
- Analyse de l'écriture journalistique au travers d'articles de la presse étrangère.
- Question de civilisation anglo-saxonne au programme de l'ENS Cachan.

Contenus langagiers :

- Compétence écrite et orale : traductions littéraires dans les deux langues (langue maternelle et langue étudiée).
- Compétence orale : travail en laboratoire de langues, en salles multimédias, par des interrogations orales et par des exposés.

2) En LVB

- Enseignement des fondamentaux de la civilisation des pays dont la langue est étudiée au travers de textes écrits ou oraux.
- Contenus langagiers :
 - Compétence écrite et orale. Argumentation en langue étrangère. Analyse de l'écriture journalistique au travers d'articles de la presse étrangère.
 - Compétence orale : travail en laboratoire de langues, en salles multimédias, interrogations orales et exposés.

Lettres modernes

L'enseignement comprend 6 heures de littérature française et 2 heures de LV ou latin.

1) Littérature française

- Etude de textes variés postérieurs à 1600, en vue de la préparation au commentaire composé hors programme.
- Etude d'un programme annuel de deux œuvres du XVI^{ème} et du XVII^{ème} siècle, en vue de l'épreuve orale d'explication de texte sur programme.
- Méthodologie de l'analyse du texte littéraire : rhétorique, stylistique, poétique, linguistique.
- Acquisition d'une connaissance précise de l'histoire littéraire française et des méthodes de la critique littéraire.

2) LVA

Enseignement des fondamentaux de la civilisation des pays dont la langue est étudiée au travers de textes écrits ou oraux.

Contenus langagiers :

- Compétence écrite et orale. Argumentation en langue étrangère. Analyse de l'écriture journalistique au travers d'articles de la presse étrangère.
- Compétence orale : travail en laboratoire de langues, en salles multimédias, interrogations orales et exposés.

Ou :

3) Latin

Le travail d'acquisition des compétences suivantes est conduit autour de l'étude d'une problématique mise au programme annuellement :

- - Approfondissement des connaissances linguistiques et de versification
- - Pratique de la traduction et de l'explication de texte orale
- - Connaissance de la littérature latine et de la culture romaine.

Philosophie

- Etude de deux questions de philosophie, en vue d'une épreuve de dissertation, sur un programme fixé par l'ENS.
- Etude d'œuvres de deux auteurs, en vue d'une épreuve de commentaire de texte philosophique, sur un programme fixé par l'ENS.

Objectifs :

- Approfondissement, consolidation, élargissement de la culture philosophique acquise en première année.
- Perfectionnement de la maîtrise des exercices philosophiques, particulièrement la dissertation et le commentaire philosophiques.
- Aisance dans le maniement de l'investigation problématique, le traitement raisonné de problèmes rigoureusement posés.
- Formation d'une pensée critique.
- Aptitude à la lecture suivie, et à l'explication de textes appelés par le programme.