

## INFORMATIONS PRATIQUES

La conférence inaugurale aura lieu dans l'auditorium du musée des Beaux-Arts d'Orléans. L'entrée est libre, sans réservation.

Les autres conférences ont lieu dans l'auditorium du lycée. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.



@ J e p \_ p o t h i e r



j e p - l y c e e - p o t h i e r -  
2 0 2 5 . j i m d o s i t e . c o m

### Direction pédagogique

Simon Daireaux – Pilotage ; coordination LSUP-2  
Céline Guillemet-Bruno – Coordination LSUP-1  
Axel Rabourdin – Coordination projets cinéma

### Comité scientifique enseignant

Elodie Beaufiles  
Nicolas Bicanic  
Gabrielle Brémond  
Jean-Marc Colrat  
Isabel Dejardin  
Virginie Garcia-Enjolras  
Agnès Lataillade  
Isabelle Lillo  
Anne-Caroline Lissoir  
Marie-José Laulié  
Anne-Claire Michel  
Marie-Amélie Robilliard  
Matthieu Stange

## À PROPOS DE NOUS

Nous organisons la 3e édition du projet des journées d'études du lycée Pothier dont le thème est : MÉTAMORPHOSES.

Cet événement est organisé par les étudiant-es d'hypokhâgne AL de l'établissement avec le soutien de leurs professeurs.

## NOS INTERVENANT-ES

### JEAN-MARC BESSE

*Directeur de recherche émérite CNRS  
Directeur d'études EHESS*

### NICOLE LAVAL-TURPIN

*Docteure en langue et littérature française*

### AGATHE MEZZADRI-GUEDJ

*Docteure en langue et littérature française  
Enseignante en CPGE au lycée Michelet de Vanves*

### ALINE LABEL

*Docteure en langue et littérature française*

### LAÉLIA VERON

*Linguiste  
Maitresse de conférence à l'université d'Orléans*

### PHILIPPE ZARD

*Professeur de littérature comparée à l'université de Paris-Nanterre*



LES CLASSES D'HYPOKHÂGNE PRÉSENTENT

LES JOURNÉES D'ÉTUDES  
DU LYCÉE POTHIER

3e  
édition

# JEP

## 1er et 2 avril 2025

# MÉTAMORPHOSES

### Programme des conférences

## MARDI 1ER AVRIL

9H30

### Les métamorphoses amoureuses

AGATHE MEZZADRI-GUEDJ

Conférence inaugurale

Auditorium du musée des Beaux-Arts d'Orléans



11H15

### « Tu dois changer ta vie ! »

PROJET ETUDIANT

Partant des « trois métamorphoses de l'esprit » de Nietzsche, un groupe d'étudiants réfléchira à la manière dont la philosophie de Nietzsche a inspiré le XXe siècle. "Tu dois changer ta vie !", cette formule de Rilke sera le fil conducteur du propos.

14H

### Les Métamorphoses d'Ovide

NICOLE LAVAL-TURPIN

Dans *Les Métamorphoses* d'Ovide, les éléments jouent un rôle fondamental dans le destin des mortels. Cette conférence explorera la manière dont Ovide met en scène ces transformations et ce qu'elles révèlent sur notre rapport à l'identité.

15H15

### Métamorphoses des paysages de guerre de la Première Guerre mondiale

JEAN-MARC BESSE

Jean Marc Besse présentera la manière dont la guerre marque les paysages par la destruction et comment envisager la question de la reconstruction des paysages en lieux de mémoire.



CINÉMA  
LES CARMES

### Le Règne animal

Projection du film de Thomas Cailley aux Carmes

18H45

Le film sera présenté par un groupe d'étudiant-es. Entrée au tarif proposé par le cinéma.

# Edito

La troisième édition des Journées d'études du lycée Pothier ("JEP") se tiendra les 1er et 2 avril 2025. Cet événement aura lieu dans l'auditorium du lycée Pothier. De manière à ouvrir l'événement à un public plus large, nous organisons une conférence inaugurale dans l'auditorium du musée des Beaux-Arts d'Orléans.

Durant deux jours, les étudiant-es de Lettres Supérieures du lycée Pothier seront sur scène et dans la salle pour échanger avec des spécialistes autour de la thématique des métamorphoses. Littérature, histoire, cinéma, sociologie : les métamorphoses sous toutes leurs formes seront interrogées.

L'originalité de ce projet tient à la place donnée aux élèves. Nous avons fait le choix de quitter la scène pour laisser les étudiant-es présenter les intervenant-es, mener des entretiens ou encore construire des projets artistiques.

En parallèle de ces rencontres, des expositions et créations seront visibles dans le hall du bâtiment L. Le thème des *métamorphoses* sera le fil rouge de ces présentations.

Simon Daireaux  
Céline Guillemet-Bruno

Les métamorphoses sont un aspect considérable de notre vie auquel nous ne pouvons échapper. Celles-ci très fortement évoquées dans des œuvres littéraires mais également artistiques, constituent le thème sur lequel le lycée Pothier a décidé de se pencher pour sa nouvelle édition des Journées d'Etudes du lycée Pothier. Entre transformations de l'homme, des paysages, de l'art...

Les élèves des classes de CPGE littéraires ont traité ce sujet sous toutes ses formes et vous présenteront le fruit de leurs travaux à partir du 1er avril 2025. Cet événement vous permettra d'observer la créativité des étudiants à travers des expositions, des conférences, des installations artistiques ou encore la projection d'un court-métrage spécialement créé pour l'événement.

Les étudiantes du comité scientifique étudiant

## MERCREDI 2 AVRIL

9H30

### Chrysanthèmes

PROJET ETUDIANT

Court-métrage des étudiant-es de l'option cinéma. La projection sera suivie d'un échange avec le public.

10H15

### Les récits de transfuge

LAÉLIA VÉRON

Qu'appelle-t-on récit de transfuge ? Comment est-il construit ? Quels sont ses enjeux ? Laélia Véron répondra à ces questions à l'occasion de la publication de son essai *Trahir et venger. Paradoxes des récits de transfuges de classes*.

11H30

### La métamorphose : une question éthique et politique pour la littérature post-violences extrêmes

ALINE LABEL

Comment répondre à la double injonction contradictoire à rester fidèle aux morts et à rompre avec le passé pour se transformer, voire renaître ? Ce dilemme éthique et politique sera étudié à partir du cas particulier du génocide commis contre les Tutsis au Rwanda.

14H00

### Kafka - Face aux métamorphoses

PHILIPPE ZARD

La conférence de Philippe Zard partira de la célèbre nouvelle de Kafka en interrogeant les multiples facettes des métamorphoses kafkaïennes. De quoi cette vermine serait-elle le nom ?

15H30

### La « folie amoureuse » : facteur de métamorphoses ?

PROJET ETUDIANT

De Nerval à Zola, les écrivains du XIXe siècle ont représenté la folie amoureuse. Un groupe d'étudiantes se penchera sur l'influence d'un amour démesuré sur la santé mentale des individus.