



ANGLAIS LVA / LVB – LSUP 1 & 2

Dans la continuité du second cycle, l'enseignement de l'anglais en CPGE poursuit un double objectif : vous faire acquérir, à l'écrit et à l'oral, un niveau élevé de compréhension et d'expression, et d'approfondir votre connaissance de l'histoire, de la littérature et des cultures anglophones. Ainsi, nous travaillerons **4 heures par semaine** la **traduction** (thème / version), la **littérature anglophone**, et l'**histoire et civilisation** des aires anglophones.

Le cours d'anglais LVB est **ouvert aux étudiants d'horizons différents** : ceux qui ont un très bon niveau mais souhaitent progresser « en petit groupe » en anglais et dans une autre langue (allemand, espagnol) et ceux qui ont accumulé des lacunes qui nécessitent une remédiation.

Pour bien aborder le cours d'anglais en hypokhâgne :

1. **Lire régulièrement la presse écrite** (*The Guardian, Newsweek, The Economist, Times, The New York Times, The Independent, The New Yorker*) et **orale** (*BBC News, NPR, BBC 4, Woman's Hour, ABC*)
2. **Regarder des films et séries / documentaires en VO sous-titrés en anglais** (pour associer son et graphie : cela permet de développer votre compréhension orale, la prononciation et votre lexique)
3. **Lire pour le plaisir** des romans courts, des nouvelles, poèmes et pièces de théâtre : conservez le vocabulaire nouveau dans un petit carnet. Une habitude à prendre immédiatement !
4. **Réviser la grammaire** pour ne pas être pris de court à la rentrée (notamment les verbes irréguliers, les temps, les adjectifs, les quantificateurs, et les articles).

➤ **Ouvrage obligatoire en LVA/LVB (à acquérir dès cet été) :**

- *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press (l'édition la plus récente)

Il s'agit du seul dictionnaire unilingue autorisé au concours de l'ENS

➤ **Ouvrage conseillé LVA/LVB pour reprendre les bases grammaticales et lexicales cet été :**

- Wilfrid ROTGÉ, *Bescherelle : l'anglais pour tous*, Hatier (2022)

➤ **Textes à lire pour la rentrée LVA/LVB :**

Pour la rentrée, nous vous demandons de lire les textes correspondants, disponibles en ligne. Il s'agit de nouvelles et d'un poème que nous étudierons en début d'année. Lisez-les attentivement, et préparez une fiche de lecture pour chaque texte en vue d'un contrôle : résumé détaillé, vocabulaire nouveau, et thèmes principaux.

- Arthur Conan Doyle, 'The Adventure of the Speckled Band' dans *The Adventures of Sherlock Holmes* (1892) : <https://www.gutenberg.org/files/1661/1661-h/1661-h.htm#chap08>
- Edgar Allan Poe, 'The Oval Portrait' (1842): <https://www.gutenberg.org/files/2147/2147-h/2147-h.htm#chap11>
- Christina Rossetti, 'Goblin Market' (1862): https://www.gutenberg.org/files/19188/19188-h/19188-h.htm#p_3

WELCOME ON BOARD!