

HISTOIRE

Selon les textes réglementaires, les objectifs de l'année de Lettres Supérieures A/L (Hypokhâgne) en histoire sont « de permettre aux étudiants d'acquérir les bases d'une culture générale historique solide. Cette acquisition suppose que l'intérêt des étudiants et leur curiosité pour l'histoire soient stimulés. L'histoire doit leur apparaître comme une discipline vivante, suscitant leur curiosité intellectuelle, leur goût pour la lecture d'œuvres historiques et leur offrant le plaisir sans cesse renouvelé de la découverte ». Il s'agit de donner aux étudiants les moyens d'« exercer leur esprit critique ; favoriser leur ouverture d'esprit [...] ; leur donner des éclairages sur la façon dont on écrit l'histoire [...] ; se familiariser avec différents types de documents historiques ; [...] renforcer leur autonomie et leur capacité à mener des recherches personnelles et collectives ». L'enseignement de l'histoire en hypokhâgne vise enfin à acquérir les méthodes de la dissertation et du commentaire de document.

Le programme suivi abordera l'étude de trois des quatre périodes historiques (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine).

Conseils de préparation estivale :

> Pour se familiariser avec la discipline, il est conseillé de :

Lire régulièrement la revue *L'Histoire*.

Écouter des émissions de radio comme *La fabrique de l'histoire* sur France culture ou des podcasts comme *Paroles d'Histoire*.

Visionner la série documentaire *Quand l'histoire fait dates*, les films d'ici / Arte France, 2018.

=> Pour aborder l'histoire de la discipline et de ses méthodes, vous pourrez lire un de ces trois ouvrages :

Marie-Paule CAIRE-JABINET, *Introduction à l'historiographie*, Armand Colin, 2016.

Nicolas OFFENSTADT, *L'historiographie*, PUF, coll. Que sais-je ?, 2011, rééd. 2017.

Antoine PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Points Histoire, 2014 (nouvelle éd.).

=> Pour découvrir l'écriture historique et le travail de recherche en histoire, il est recommandé de lire au moins un ouvrage choisi en fonction de ses goûts personnels dans la liste suivante :

Laurent AVEZOU, *Les mythes de l'histoire de France*, Librio, 2018.

Alain CORBIN, *Le monde retrouvé de Louis-François Pinagot : Sur les traces d'un inconnu*, Flammarion, Champs, 2016.

Georges DUBY, *Le dimanche de Bouvines*, Folio histoire, 1985.

Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Points Seuil, 1997.

Alban GAUTIER, *Le roi Arthur*, PUF Poche, 2019.

Claude MOSSÉ, *Politique et société en Grèce ancienne*, Flammarion, Champs, 1999.

Michel PASTOUREAU et Dominique SIMONNET, *Le petit livre des couleurs*, Points, 2014.

Michelle PERROT, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Flammarion, Champs, 2012 (rééd.).

Les professeurs, G. LÉVÊQUE et A-C. MICHEL