Le parc du lycée Pothier : gros plan sur le quintette de nos Catalpas

Publié par Isabelle Lillo, 21 novembre 2020.

Résumé : Devant la façade Est du bâtiment S, avez-vous remarqué le manteau de mousse qui couvre les branches basses de nos catalpas ? Ils ont été parmi les premiers à voir tomber leurs feuilles.
Le catalpa s'appelle en espagnol : *la jacaranda*, en anglais : *jacaranda tree* et en brésilien : *yacarandá*. C'est un des rares arbres qui a conservé le nom donné par les natifs des Etats-Unis, les Cherokee qui occupaient son territoire et consommaient ses graines.

Le catalpa appartient à la famille des *Bignoniacées*. Le genre Catalpa compte 11 espèces.
Le naturaliste suédois Carl von Linné avait publié le nom de *Bignonia catalpa* en 1753.

Le tronc est rugueux, brun clair.
Cet arbre d'ornement forme une cime très étendue d'immenses feuilles ***caduques*** en forme de cœur de dix à vingt-cinq centimètres de long, vert clair, légèrement ***pubescentes*** (qui portent des poils fins plus ou moins espacés). Elles apparaissent tardivement, en mai, et ne craignent donc pas les gelées tardives.

Au début de l'été se développent des « *panicules* », d'une quinzaine de centimètres de haut, de fleurs blanches aux taches rouges qui ont une forme de cloche. Une panicule est une inflorescence composée, souple, lâche et retombante.

Le fruit du catalpa est une gousse cylindrique très longue, qui reste assez longtemps accrochée sur l'arbre. En langue cherokee « catalpa » désigne une variété de haricot.

Dans le parc du château de Versailles subsiste un des premiers catalpas introduits en France. Ce catalpa de Chine serait âgé de plus de deux cent quatre-vingt-dix ans. Parmi les trois cent cinquante mille arbres plantés sur le domaine de Versailles, trente ont été identifiés par les jardiniers comme admirables de par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique.

https://www.chateauversailles.fr/actualites/vie-domaine/arbres-admirables#un-mecene-designe

Via son application mobile gratuite, le château de Versailles propose aux visiteurs un parcours audioguidé en quatorze étapes, dédié aux arbres admirables du domaine de Trianon. Les commentaires sont réalisés par son jardinier en chef, Alain Baraton.

Pretoria est connu sous le nom de ***Jacaranda city*** et ***Jakarandastad*** à cause du très grand nombre de catalpas qui y poussent. En Afrique du Sud, plusieurs chansons populaires y font référence.

A Buenos Aires, sur une place (« *Plaza Flores* »), un grand catalpa a la réputation de « siffler des tangos à la demande ».

La floraison des catalpas est un moment merveilleux pour visiter Mexico.

C'est un jardinier japonais qui a implanté les *jacarandas* (catalpas) dans la ville de Mexico. On lui avait demandé dans les années trente de planter des cerisiers japonais, mais sachant que le climat ne conviendrait pas à cet arbre, il a choisi le catalpa, un arbre tropical à croissance rapide.

(…) Matsumoto recibió el encargo de plantar en la capital mexicana cerezos japoneses por orden del presidente Pascual Ortiz Rubio (1930-1932), —igual que había sucedido en Washington en 1912—, pero el experto en el arte del ueki shi (paisajismo japonés) decidió cambiar de árbol en su propuesta porque el clima de México no sienta bien al cerezo japonés, al que llaman sakura. En su lugar, Matsumoto eligió la jacaranda, un árbol tropical de rápido crecimiento con flores de un intenso azul violeta que puede alcanzar hasta los 20 metros de altura. (…)

https://verne.elpais.com/verne/2019/03/22/mexico/1553245724_095801.html
Sources: El Heraldo de México (spanish), La Verdad (spanish)

Not native to Mexico, jacarandas were brought here from South America by Japanese gardener Tatsugoro Matsumoto at the beginning of the 20th century. There are a couple of versions to the story of how Matsumoto filled the city with the purple trees. The most widely accepted is that a wealthy landowner from Hidalgo brought Matsumoto to Mexico after the Revolution to design a garden for him. The capital at that time was expanding out from its Historic Center, and neighborhoods like Roma and Condesa were attempting to carry on the European style of architecture and city planning promoted by Porfirio Díaz. It is said that Matsumoto fell in love with the city and decided to make it his home. The trees became a popular element in people's private gardens. His work became famous throughout the country, and now jacarandas can be found from Oaxaca to California. Although there is no documentation to back it up, another version of the story claims that Matsumoto was sent by the Japanese government to work with Mexican authorities to have them adopt the jacaranda tree as a Mexican version of Japan's famous cherry blossoms.
https://mexiconewsdaily.com/news/jacarandas-are-blooming-in-mexico-city/